

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики
Владимирской области
Управление образования муниципальное образование
Юрьев-Польский район
МБОУ "Энтузиастская школа им.В.И.Шибанкова"

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
Протокол № 6
от «28» июня 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
Хородова И.А.
Приказ № 178
от «28» июня 2024 г.



**Дополнительная
общеобразовательная
общеразвивающая
программа
«Школьная Медиа-студия»
социально-гуманитарная направленность**

Уровень сложности - базовый

Возраст детей – 11-14 лет
срок реализации программы – 1 год
автор программы: учитель английского языка
Батурина Ирина Сергеевна

с. Энтузиаст, Юрьев-Польский район
2024 год

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с действующими нормативно - правовыми документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года №06-1172)
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» утвержденный 7 декабря 2018 года;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. №629«Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Направленность программы: социально-гуманитарная

Актуальность.

Данная дополнительная общеобразовательная программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует:

- формированию универсальных способов мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции);
- формированию культуры здорового и безопасного образа жизни, укреплению здоровья учащихся;
- формированию и развитию ключевых компетенций обучающихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных).

Программа носит комплексный характер и включает в себя различные элементы:

- обучение основам телевизионных специальностей: тележурналистика, операторское мастерство, видеомонтаж;
- развитие творческих, коммуникативных способностей личности в процессе участия в творческом телевизионном процессе;
- участие в социально-значимой деятельности детского самоуправляемого коллектива.

Педагогическая целесообразность программы заключается в комплексном подходе в вопросе развития творческого мышления ребенка. Процесс создания видеоролика, съемки сюжетов, создание сценария, актерская игра, безусловно, развивает интеллект ребенка, сообразительность, память, фантазию.

Новизна данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам тележурналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Пройдя курс обучения, учащиеся приобретут начальные навыки профессии тележурналиста, оператора, режиссера, научатся собирать и обрабатывать информацию, сформируют свою жизненную позицию. На занятиях учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

Отличительные особенности программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ с учетом задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения.

Особенностью данной программы является ее практическая направленность, так как в результате проведения занятий учащимися создаются школьные новости.

Адресат программы

Возраст детей, участвующих в освоении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 11- 14 лет.

Объем и срок освоения программы

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 минут. Объем учебных часов – 34ч. Срок реализации программы – 1 год.

Форма обучения – очная

Формы занятий:

групповая,
совместная творческая деятельность,
мини-проект,

Особенности организации образовательного процесса

Организация образовательного процесса происходит в соответствии с учебным планом в объединениях по интересам, сформированных в группы учащихся (разновозрастные), являющиеся основным составом объединения (кружка «Школьный медиациентр»); состав группы постоянный; занятия групповые. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать поисковую деятельность, практические и исследовательские дела, оформительскую деятельность.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Одно занятие длится 1 академический час (1 академический час – 40 мин). Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей детей на основе дифференцированного подхода.

Цель:

Развитие качеств творческой, всесторонне образованной, социально позитивной личности через создание и трансляцию школьных новостей.

Задачи:

Личностная:

- формирование нравственных основ личности будущего режиссера.

Метапредметная:

- развитие творческих способностей подростков;

Образовательные

- формирование умений работать в различных программах обработки видео;
- овладение основными навыками режиссерского мастерства.

В данной программе собран материал, которого достаточно для получения общего представления о предмете и создания видео продукции. Обучение построено таким образом, что последовательно освещаются все стадии подготовки видео-выпуска: от замысла до получения оригинал-макета. Содержание программы предполагает работу с разными источниками информации. Содержание каждой темы включает в себя самостоятельную работу учащихся. При организации занятий

целесообразно создавать ситуации, в которых каждый ученик мог бы выполнить индивидуальную творческую или конструкторскую работу и принять участие в работе группы.

Кроме того, программа способствует освоению учащимися фундаментальных понятий современной информатики, формирование у них навыков алгоритмического мышления, понимание компьютера как современного средства обработки информации; в получении практических навыков работы с компьютером и современными информационными технологиями.

Также предусмотрена организация практической работы по подгруппам, исходя из возможностей технического обеспечения (количество видеотехники и компьютеров). Такая форма обучения имеет ряд преимуществ: каждый ученик затрачивает на освоение учебного материала столько времени, сколько лично ему для этого требуется. Это достигается за счет индивидуальных форм обучения, большого объема практической работы, возможностью учиться не только у педагогов, но и у наиболее подготовленных сверстников.

Содержание программы

Учебно-тематический план

2. Учебный план

№	Название разделов, тем	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	
	Основные понятия при работе с видеoinформацией	3	<i>1</i>	2	
1	Структура видеoinформации.	1	<i>1</i>		
2	Представление об аналоговой форме записи видеофрагментов. Перевод в цифровой вид. Цифровая видеозапись.	1		<i>1</i>	Текущий контроль
3	Работа с видеокамерой. Правила видеосъемки. Основные приёмы работы с видеокамерой при создании фильма.	1		<i>1</i>	Текущий контроль
	Работа в программе Movavi	13	2	<i>11</i>	
4	Знакомство с программой для создания видеороликов.	1	<i>1</i>		
5	Основные приемы работы.	1	<i>1</i>		Текущий контроль
6	Структура окна программы.	2		2	Текущий контроль
7	Создание и редактирование видеоролика.	2		2	Текущий контроль
8	Настройка переходов между фрагментами, наложение звука, оформление.	1		<i>1</i>	Текущий контроль
9	Сохранение	2		2	Текущий контроль

	мультимедийных клипов в компактных форматах.				
10	Участие в деятельности школы.	1		1	Текущий контроль
11	Создание тематических видеороликов.	3		3	Промежуточный контроль
	Работа в программе Pinnacle Studio	13	2	11	
17	Знакомство с программой Pinnacle Studio.	1	1		
18	Сущность, назначение и возможности программы.	1	1		Текущий контроль
19	Структура окна.	1		1	Текущий контроль
20	Режимы работы.	1		1	
21	Создание и сохранение проекта.	1		1	Текущий контроль
22	Редактирование проекта.	1		1	Текущий контроль
23	Захват видео с видеокамер и других внешних устройств захвата.	1		1	Текущий контроль
24	Работа в программе.	1		1	Текущий контроль
25	Редактирование видеофайлов.	1		1	Текущий контроль
26	Экспорт видеороликов.	1		1	Текущий контроль
27	Создание видеороликов школьных мероприятий в Pinnacle Studio.	2		2	Промежуточный контроль
	Работа над творческим проектом	5	1	4	
30	Работа над сценарием мини-фильма.	1	1		Текущий контроль
31	Съемка мини-фильма.	4		4	Итоговый контроль
	Итого	34	6	28	

Содержание учебно-тематического плана

тема		Кол-во часов	Теоретический материал	Практический материал
1	Основные понятия при работе с видеоинформацией	3	Структура видеоинформации. Представление об аналоговой форме записи видеофрагментов.	Работа с видеокамерой. Правила видеосъемки. Основные приёмы работы с видеокамерой при создании фильма.
2	Работа в программе Movavi	13	Знакомство с программой для создания видеороликов. Основные приемы работы. Структура окна программы	Создание и редактирование видеоролика. Настройка переходов между фрагментами, наложение звука, оформление. Сохранение мультимедийных клипов в компактных форматах. Участие в деятельности школы. Создание тематических видеороликов.
3	Работа в программе Pinnacle Studio	13	Знакомство с программой Pinnacle Studio. Сущность, назначение и возможности программы. Структура окна.	Создание и сохранение проекта. Редактирование проекта. Захват видео с видеокамер и других внешних устройств захвата. Работа в программе. Редактирование видеофайлов. Экспорт видеороликов. Создание видеороликов школьных мероприятий в Pinnacle Studio.
4	Работа над творческим проектом	5	Работа над сценарием мини-фильма. Съёмка мини-фильма.	Съёмка мини-фильма

Планируемые результаты

Личностные результаты:

приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков «Школьных новостей»;

получение возможности проявлять инициативу в принятии решений; понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности;
формирование устойчивого интереса к новым способам познания.

Метапредметные результаты:

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;

продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;

умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Предметные результаты:

знакомство с основными терминами тележурналистики;

получение возможности научиться самостоятельно организовывать поиск информации; т

умение работать в проектном режиме при создании выпусков новостей;

приобретение опыта уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;

приобретение первого опыта проведения презентаций своих достижений;

приобретение первоначальных навыков работы с ПК в процессе создания видеороликов;

приобретение первичных навыков готовности слушать собеседника и вести диалог;

признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Главным результатом является готовность учащихся к созданию видеороликов и школьных новостей, участие в конкурсах. К концу данного курса учащиеся обобщают и закрепляют навыки создания видеороликов.

Комплекс организационно-педагогических условий:

1. Календарный учебный график

Начало учебного года	02.09.2024		
Окончание учебного года	31.08.2025		
Количество учебных недель	34		
Количество учебных часов	34		
Продолжительность занятий для детей	40 мин.		
Недельная образовательная нагрузка	1 час		
Праздничные дни в соответствии с производственным календарем	04.11.24 – День народного единства 30.12.24—12.01.25 – Новогодние каникулы 23.02.25 – День защитника Отечества 08.03.25 – Международный женский день 01.05.25–02.05.2025 - Праздник весны и труда 08.05.25 - 11.05.25 – День Победы		
Учебный период	Дата		Продолжительность
	Начало	Окончание	Кол-во учебных недель
I четверть	01.09.2024	25.10.2024	8 недель
II четверть	05.11.2024	27.12.2024	8 недель
III четверть	13.01.2025	21.03.2025	10 недель
IV четверть	01.04.2024	23.05.2024	8 недель
			34 недели

Условия реализации программы:

Характеристика помещения для занятий

Занятия кружка проводятся в кабинете Точка Роста. Кабинет размещен на втором этаже школьного здания.

В кабинете находятся следующие технические средства обучения для оснащения кабинета: компьютер с комплексом обучающих программ и выходом в сеть Интернет; мультимедийный проектор и экран; принтер; цифровой фотоаппарат; цифровая видеокамера; сканер; ноутбуки для учащихся.

Требование к кабинету:
Кабинет Точка Роста

Материально-техническое:

1. Локальная сеть,
2. Выход в интернет с каждого рабочего места,
3. Компьютер с программным обеспечением Movavi и Pinnacle Studio;
4. Сканер, принтер
5. Акустическая система (колонки, наушники, микрофон),
6. Интерактивная доска или экран,

7. Программное обеспечение Movavi, Pinnacle Studio

- Графические редакторы–векторной и растровой графики;

Рабочее место обучаемого включает:

- Ноутбук;
- Наушники и микрофон;

Рабочее место педагога:

- Ноутбук;

Учебно-методическое:

1. Конспекты занятий по предмету«Школьной Медиа-Студии»;
2. Инструкции, презентации к занятиям;
3. проектные задания, проекты и рекомендации к выполнению проектов,
4. раздаточные материалы (к каждому занятию);

Информационное обеспечение

Обучающие аудио, видео, тесты в игровой форме, программы для интерактивной доски. Печатные материалы (раздаточные).

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования. Имеет высшее профессиональное образование, дополнительное образование в соответствии с программой, развивает личность обучающегося.

Формы аттестации/контроля

Педагогический контроль включает в себя педагогические методики. Комплекс методик направлен на определение уровня усвоения программного материала, степень сформированности умений осваивать новые виды деятельности, развитие коммуникативных способностей, рост личностного и социального развития ребёнка.

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём протяжении ее реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс.

Контроль используется для оценки степени достижения цели и решения поставленных задач. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений. Контрольные испытания проводятся в торжественной соревновательной обстановке.

Виды контроля:

- текущий контроль (оценка усвоения изучаемого материала) осуществляется педагогом в

форме наблюдения;

- промежуточный контроль проводится на каждом практическом занятии, итоговый контроль проводится в конце учебного года, в форме создания и презентации мини-фильма

Оценочные материалы

Программа рассчитана на 1 год обучения. В течение года обучающиеся получают определенные практические умения и теоретические знания.

Основные методы диагностики: наблюдение, самонаблюдение, самооценка, анкетирование, беседа, тестирование. Способы и методики определения результативности образовательного и воспитательного процесса разнообразны и направлены на сформированность личных качеств обучающегося.

С целью установления соответствия результатов освоения данной программы заявленным целям и планируемым результатам проводится итоговая аттестация – творческий проект.

Методические материалы

1. Конспекты занятий по предмету «Школьной Медиа-Студии»;
2. Инструкции и презентации к занятиям;
3. диагностические работы с образцами выполнения и оцениванием;
4. раздаточные материалы (к каждому занятию)

Список литературы

1. Авидон И., Гончукова О. 100 разминок, которые украсят ваш тренинг. - Санкт-Петербург.: Речь, 2010 г.
2. Косолапова Д. И. Медиаобразование : Опыт работы ювенильных СМИ. - Пермь, 2014 г.
3. *Лукина М.М.* Технология интервью.–М.,2005.
4. *Олешко В.Ф.* Журналисты как акт творчество.–М.,2004.
5. *Шумилина Г.* Методы сбора информации в журналистике.–М.,1983

Список рекомендуемой литературы для обучающихся.

1. Правовое поле журналиста. Справочник.М.,1971.
2. В.В.Кеворков.Рекламный текст.М.,1996.
3. Игры для интенсивного обучения/Под ред.В.В.Петрусинского.М.,1991.
4. Розенталь Д.Э.А как лучше сказать?–М.,1988

Интернет-ресурсы:

1. <http://ynpress.com>
2. <http://iast.pro/projects/mediakuznitsa/>

3. <http://apple.com/ru/imovie>
4. <http://sila.media/multimedia/whatismultimedia/>