

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Энтузиастская школа имени Героя Советского Союза В.И.Шибанкова»

РЕКОМЕНДОВАНО

Педагогическим советом

Протокол № 1 от 25.08 2023 г.

Директор школы



УТВЕРЖДАЮ

И.В. Холодова

Приказ № 185 от 25.08. 2023 г.

**Дополнительная
общеобразовательная
общеразвивающая
программа**

***«Интерактивный театр. Мы разные, но мы вместе»
(художественной направленности)***

Возраст детей: 11-14 лет.

Срок реализации программы: 1 год.

Автор программы:

Сомова Светлана Алексеевна,
учитель русского языка и литературы

с. Энтузиаст, Юрьев- Польский район
2023 г.

Отличительные особенности программы	2
Адресат программы	3
Объем и срок освоения программы	4
Формы обучения и виды занятий	4
Особенности организации образовательного процесса	4
Режим , периодичность, продолжительность занятий	4
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3 Содержание программы	5
Учебный план	5
Содержание учебного плана	6
1.4. Планируемые результаты работы	8
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	9
2.1.Календарный учебный график	9
2.2.Условия реализации программы	9
Материально-техническое обеспечение	9
Информационное обеспечение	10
Кадровое обеспечение	10
2.3. Формы аттестации	11
2.4. Оценочные материалы	11
2.5. Методические материалы	11
Особенности организации образовательного процесса	11
Методы обучения и воспитания	11
Формы организации образовательного процесса	11
Формы организации учебного занятия	11
Педагогические технологии	12
Алгоритм учебного занятия	12
2.6 . Список литературы.	16
Приложения 1-2	17-21

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1.Пояснительная записка.

Направленность программы – художественная. По широте содержания деятельности– комплексная, По цели обучения – познавательная. По уровню освоения программы – общеразвивающая (базовая), По срокам реализации – краткосрочная (одногодичная)

Актуальность программы.

Актуальность интерактивного театра **«Мы разные, но мы вместе»** в том, чтобы с помощью театра помочь человеку больше познать себя и контролировать свою жизнь и свои эмоции. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое постановочное литературное произведение имеет художественную направленность, основанную на нравственных понятиях: дружба, доброта, честность, смелость и другие. Театр – источник развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребёнка, раскрывает творческий потенциал школьника, даёт реальную возможность адаптироваться в социальной среде. Театральный кружок – один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей, он позволяет решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные с нравственным воспитанием; развитием коммуникативных качеств личности (обучением вербальным и невербальным видам общения); созданием положительного эмоционального настроя, снятием напряжённости, решением конфликтных ситуаций.

Программа художественной направленности **«Мы разные, но мы вместе»** ориентирована на развитие творческих способностей детей в различных областях искусства и культуры, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитанию творческой личности. Основная цель данного направления – раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности. Своевременность – это необходимость, соответствие потребностям времени. Программа опирается на Приказ Министерства просвещения РФ от 17 февраля 2022 г. N 83 "О Совете Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации" (<https://base.garant.ru/404474284/>). Школьному театру присвоен идентификационный (реестровый) номер: 22-1263827249. Это подтверждается сертификатом о включении школьного театра **«Мы разные, но мы вместе»** в Реестр школьных театров. Глава Министерства просвещения Сергей Кравцов сообщил, что к 2024 году в каждой школе должен появиться свой театр. Театральная педагогика сегодня выходит на первый план в основном и дополнительном образовании детей. Школьный театр – уникальный ресурс. Он помогает школьникам пробовать себя в роли актеров, режиссеров, изучать литературные произведения, погружаясь в его содержание во время постановки на сцене. Появление театра – это не административное решение, а инициатива ребят. В Энтузиастской школе театральный коллектив действует уже несколько лет. Каждый год добавляется новое понимание сценического искусства, умения вести себя со зрителями. Активными помощниками выступают родители школьников: как зрители, ценители искусства.

Своевременность, необходимость, соответствие потребностям времени:

Занятия обучающихся в театральном кружке позволяют сохранять и укреплять человеческие ценности; способствует личностному росту и развитию речи, толерантному отношению друг к другу, раскрепощению на сцене, расширяет социальные связи. Обучающиеся, активно занимающиеся театральным искусством, получают навыки и умения организации мероприятий и акций, общения с различными категориями зрителей, что впоследствии даёт им задуматься над выбором профессии творческого характера.

Отличительная особенность программы школьного театра и новизна – это и помощь при разрешении психолого-педагогических, социальных и культурных проблем через постановку спектакля (составление сценария, проживание роли).

Адресат программы.

Программа интерактивного театра **«Мы разные, но мы вместе»** рассчитана на учащихся с пятого класса, увлекающихся творческой деятельностью. Формы и методы организации деятельности воспитанников ориентированы на их индивидуальные и возрастные особенности. В 5-6 классах школьники смогут освоить сценическое искусство через активную работу в группах, построить межличностные отношения (участие в мини-сценках); сумеют сформировать интерес к проведению творческих акций ; 7-8 классы проявят умение осуществлять поиск необходимой

информации (составить сценарий, обсудить в группе, прийти к консенсусу по итоговому представлению), самостоятельно подготовить костюмы, декорации, музыкальное оформление; в 9 классе учащиеся смогут интегрироваться в группу со сверстниками и продуктивно сотрудничать со взрослыми и выходом в театральный колледж.

Объём и срок освоения программы «Интерактивный театр: Мы разные, но мы вместе»:

объем программы — общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 76 часов; срок освоения программы— 38 недели, 10 месяцев, 1 год.

Формы обучения и виды занятий. Форма обучения – очная. Виды занятий: наблюдение (помогает вжиться в роль), тренинг (помогает сплочению коллектива), этюды – малая форма – учат умению импровизировать, театрализация направлена на приобретение художественного вкуса, развитие способности творческого потенциала, умению общаться ; репетиции – закрепление полученного материала на практике; художественное чтение текста – развитие и отработка техники речи , групповая и индивидуальная отработка сцен (выстроить образ героя, взаимоотношения на сцене); представление (спектакль) поможет получить отклик зрителя, осознать плюсы и недочёты в подготовке.

Особенности организации образовательного процесса программы «Мы разные, но мы вместе»: акцент сделан на использование иммерсивных сцен в подготовке и представлении спектакля, что является очевидным признаком соответствия современным требованиям к организации учебного процесса кружковой деятельности. Совместная работа школьников-актёров и зрителей способствует художественному развитию сторон, создаёт положительный эмоциональный настрой, снимает напряжённость, способствует решению социально-жизненных ситуаций.

Режим занятий. Режим занятий – занятие проводится 2 раза в неделю с 14.50 – 15.30.

1.2.Цели и задачи программы.

Цель: создание условий для самоопределения детей и молодежи, развития творческого потенциала, гражданских компетенций и способности к успешной адаптации к жизни в современном обществе через театральные постановки, речевую активность, коммуникацию.

Задачи:

- Личностные:*
- 1.Обогащение опыта социального поведения;
 - 2.Воспитание самодисциплины, умения организовать себя и свое время;
 - 3.Формирование положительных личностных качеств: сочувствия, сострадания, "сорадости", взаимопомощи и др.;
 - 4.Создание комфортной доброжелательной атмосферы для общения, совместной деятельности, ситуации успеха.

- Метапредметные:*
- 1.Знакомство с интерактивным (иммерсивным) театром, как видом искусства (предмет литература, обществознание);
 - 2.Обучение основам актерской грамоты (связь с театральным колледжем);

- Образовательные:*
- 1.Развитие у детей качеств, необходимых для творческой деятельности (память, внимание, выразительная речь, наблюдательность, фантазия, воображение и др.);
 - 2.Обеспечение всевозможными средствами раскрытия собственных возможностей;

3.Формирование коммуникативных навыков.

1.3.Содержание программы.

Учебный план

№		Количество часов			Формы аттестации	недели
		Теория	Практика	Всего		
1.	Вводное занятие. Анкетирование. Диагностика	1	1	2		1неделя
2.	Знакомство. Сплочение и доверие. Красота спасёт мир	2	2	4	ламповые чтения	2-3 (сентябрь)
3.	Взаимодействие, общение	4	8	12	Практический флеш-моб «Год педагога и наставника – спасибо, учитель!» Акция: «День мудрости».	4-9 (сентябрь- октябрь)
4.	Взаимопонимание. В единстве наша сила.	5	5	8	Отзыв, создание экскурсионного маршрута	10-13(ноябрь)
5.	Тренинг актерского мастерства	5	5	8	Иммерсивный мини-спектакль	14-17 (декабрь)
6.	Сценическая речь. Спектакль «Трудный экзамен».	5	9	12	Спектакль «Трудный экзамен»	18-23 (январь- февраль)
7.	Ролевые успехи и выступления	3	17	18	Реклама (постер, лепбук, афиша, трейлер) семейного спектакля	24-32 (март – май)
8.	Итоговое занятие. Диагностика.	2	2	4	Мини-сочинение или другая выбранная форма творческой работы	33-34 (май)
	Итого:	28	48	76		

Содержание учебно-тематического плана

Содержание: Раздел 1. Вводное занятие. Анкетирование. Диагностика.

Теория: Учащиеся узнают об иммерсивном театре. Познакомятся с правами и обязанностями театралов. Определят сценическое направление театрального кружка, продумают направления работы и наметят план работы на год.

Практика: Анкетирование поможет обучающимся осмыслить требования, предъявляемые к личным качествам театрала .

Цель: ознакомление с работой кружка, с новыми ресурсами, с историей иммерсивного театра.

Форма проведения: Круглый стол: вводная диагностика, иммерсивная беседа.

Домашнее задание: Презентация «Личные качества актёра»

Содержание: Раздел 2. Знакомство. Сплочение и доверие. «Красота слова спасёт мир».

Теория: Учащиеся познакомятся с особенностями проведения иммерсивного спектакля. Подготовка способствует развитию личностного потенциала школьников, помогает увидеть и разрешить проблемы, закрепить полученные теоретические знания, формирует коммуникативные способности

Практика: Изучение и представление материала к Международному дню красоты (работа с материалами сайта, творческая мастерская: поздравление в стихах).

Цель: подготовка школьников к работе иммерсивного театра на сплочение и доверие по теме «Красота слов спасёт мир».

Форма проведения: иммерсивный сценарий (представление), выход-поздравление чтение стихов: ламповые чтения.

Домашнее задание: заметка в социальных сетях о мероприятии.

Содержание: Раздел 3. Взаимодействие, общение. «Год педагога и наставника – спасибо, учитель!».

Теория: Понятие – групповые занятия, интербеседы (общение в кругу). Теоретический материал направлен на информацию о празднике День пожилых людей, День учителя.

Практика: Коллективная работа способствует коммуникативному развитию каждого воспитанника, помогает наладить взаимопонимание, почувствовать «силу в единстве» поколений. Вербальное и невербальное общение. Работа в группах. Мини-сценки без слов. Организация «Классных встреч» с показом номеров художественной самодеятельности: представление и разыгрывание жизненных ситуаций школьного характера (мини-сценарии, основанные на реальных событиях).

Цель: сплочение через коммуникацию и общение в мини-группах.

Форма проведения: практический флеш-моб «Год педагога и наставника – спасибо, учитель!», «День мудрости». Акция.

Домашнее задание: беседа с родителями об участии в акции «День мудрости» и «Спасибо тебе, учитель!».

Содержание: Раздел 4. Взаимопонимание. «Наша сила в единстве».

Теория: Понятие тренинга, эмпатии, конгруэнтности, что такое квест.

Практика: квест с учащимися православной группы и местным СДК, с учащимися начальной школы «4 ноября – День Казанской иконы Божией Матери»; просмотр исторического фильма «1612»; выход на школьный музей «Наследие».

Тренинги, как интерактивные методы обучения позволяют более глубоко осознать мотивы обращения к актёрскому мастерству, развить уже существующие навыки через эмпатию (сопереживание другому), конгруэнтность (искренность). Участие в тренингах поможет обучающимся ощутить сложность и красоту актёрской деятельности, подготовиться к теоретическому материалу по теме «Наша сила в единстве». Провести совместное занятие – квест с учащимися православной группы и местным СДК, с учащимися начальной школы «4 ноября – День Казанской иконы

Божией Матери». Второе направление – просмотр исторического фильма «1612» с последующим обсуждением и написанием отзыва. Совместная работа с районной газетой «Вестник Ополья». Третье направление – выход на школьный музей «Наследие». Написание материала экскурсии и её проведение для гостей, родителей, школьников с применением иммерсивных вопросов.

Цель: проведение тренинга как способ прикоснуться к актёрскому мастерству через квестовые задания (обыграть минисценки на каждом этапе для учащихся начальных классов).

Форма проведения: коллективные игры в минисценках для квестовых заданий и экскурсий.

Домашнее задание: провести с игры в кругу семьи

Содержание: **Раздел 5. Тренинг актерского мастерства.**

Теория: Эмоции и пластика тела. Притча

Практика: Разминки «Холодное - горячее», «Изобрази настроение». Упражнение «Этюды», «Если бы ты был...». Создание видео- и фотопродукции по материалам тренинга. Представление для дошкольников с использованием сценария по притче.

Школьники окунутся в актёрское мастерство посредством тренинга: работа с психологом, с приглашёнными специалистами из театрального колледжа. Эмоции и пластика тела. (расслабление и снятие зажимов). Разминки. Упражнение. Видео- и фотопродукция по материалам тренинга. Второе направление: совместная работа с ДОУ №22 с.Энтузиаст. Представление для дошкольников «Новогодние дары волхвов» с использованием сценария по произведению (притче) художественной литературы О.Генри «Дары волхвов».

Цель: знакомство с основными правилами актёрского мастерства в мини-спектакле «Новогодние дары волхвов».

Форма проведения: иммерсивный мини-спектакль.

Домашнее задание: оформление видео- и фотопродукции для заметки в социальных сетях (медиаформление).

Содержание: **Раздел 6. Сценическая речь. Спектакль «Трудный экзамен».**

Теория: Основные правила сценической речи. Голос. Особенности голоса. Охрана голоса. Болезни, которые мешают. Дикция. (лекционный материал). Рассказ об авторе – победителе всероссийского конкурса «Знание. Театр» Гульнаре Искалиевой.

Практика: Работа голосом с использованием жестов, декораций. Упражнение на дыхание, дикцию. Спектакль «Трудный экзамен».

Обучающиеся познакомятся с основными правилами сценической речи. Дети научатся правильно работать голосом, использовать жесты, декорации для игры на сцене, работать со зрителем и включать его в иммерсивное представление. В этом поможет упражнение на дыхание, дикционные упражнения, скороговорки. Лекция фельдшера. Дикция. Зачем нужны логопеды. Лекция специалиста-логопеда. Второе направление – работа над полноценным спектаклем, посвящённому Году инженера. Популяризация инженерно-технической деятельности и умению правильно упорядочить мысли. Спектакль «Трудный экзамен». Автор – победитель всероссийского конкурса «Знание. Театр» Гульнара Искалиева, энергетик из Астрахани. Она написала о подростке, который не может сосредоточиться и сдать экзамен по физике, потому что в его голове одновременно происходит слишком многое.

Цель: показать связь с родителями, с мечтой о будущем, о порядке мыслей, об умении расставить приоритеты.

Форма проведения: работа со словом, с героями текста, иммерсивный спектакль.

Домашнее задание: беседа с родителями о выборе будущей профессии.

Содержание: **Раздел 7. Ролевые успехи и выступления.**

Теория: Мизансцена. Аван-сцена. Роль костюма в спектакле. Реклама, постер, лепбук, афишу, трейлер.

Практика: Любимые семейные спектакли.

Обучающиеся познакомятся с основными правилами и понятиями о мизансцене. Роль костюма в спектакле. Какую помощь оказывает актёрам авансцена. Совместная работа с родителями: «играю я, а мама с папой помогают». Связь поколений: как играли наши бабушки.

Форма проведения: презентация семейных выступлений (конкурс семейных спектаклей).

Домашнее задание: сделать рекламу (постер, лепбук, афишу, трейлер) семейного спектакля.

Содержание: **Раздел 8. Итоговое занятие. Диагностика.** Обучающиеся определяют свой круг знаний, отвечая на вопросы с выбором ответа.

Теория: Форма по выбору: презентация, стихотворение, мини-доклад, плакат, стенгазета.

Практика: Диагностика. Мини-сочинение или другая выбранная форма творческой работы

Письменно оформляют творческую работу по теме «Мы разные, но мы вместе» (какое занятие запомнилось больше всего и почему?)

Цель: практическое выполнение программы

Форма проведения: мини-сочинение (форма по выбору: презентация, стихотворение, мини-доклад, плакат, стенгазета и др).

Домашнее задание: коммуникативная беседа с родителями о том, что для меня значит театральный кружок «Мы разные, но мы вместе». Пост в Вконтакте.

1.4. Планируемые результаты реализации программы

Обучающиеся будут **знать:**

- Особенности интерактивного театра как вида искусства, специальные термины.
- Игры и упражнения актерского тренинга.
- Основы сценической грамоты, правила пользования микрофоном, безопасного поведения на сцене.
- Средства творческого самовыражения через основы выразительной речи, пластики, движения.

Обучающиеся будут **уметь:**

- Исполнить роль в постановке.
- Организовать и провести игру со сверстниками и младшими товарищами.
- Придумать сюжет из жизненного опыта, составить несложный сценарий.
- Четко и выразительно говорить, поддерживать эмоциональный тон, заданный зрителем, но не выходить из своей роли
- Изготовить несложные атрибуты, реквизит,
- Пользоваться микрофоном, ориентироваться в пространстве игровой площадки, сцены.
- Испытывать решения, предлагаемые тем или иным зрителем, используя аргументы персонажа для проверки и уточнения слов зрителя;
- Помогать зрителю, участвующему в представлении, не пытаться спорить с ним и, тем более, одержать верх в этом споре;
- Получать удовольствие от происходящего и ценить его

Будут сформированы

- Навыки общения.
- Активное, деятельное отношение к окружающей действительности.
- Гибкость мышления, умение видеть ситуацию или задачу с разных позиций, в разном контексте и содержании.
- Умение работать в команде, полностью отвечая за качество процесса и результат своей собственной деятельности.

○ **Личностные результаты**

- формирование духовно-нравственных качеств, приобретение знаний о принятых в обществе нормах отношения к актёрам, к сценическому искусству, к зрителям;
- закрепление осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении иммерсивных сценических образов на основе личного выбора, нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к актёрской игре через коммуникативное общение;

Метапредметные результаты:

- расширение круга приёмов составления мини-спектаклей и структурирования материала;
- умение работать со справочными материалами и Интернет-ресурсами, прогнозировать результаты иммерсивных представлений; уметь организовывать разные группы людей во время спектакля;
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.);
- способности оценивать результаты собственной игры и одноклассников.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график

Содержание	Первый год обучения
Начало учебного года 1 неделя	01.09.2023
Окончание учебного года 38 неделя	30.06.2024
Продолжительность работы кружка «Мы разные, но мы вместе»	Учебный год, 2 часа в неделю.

2.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение

№п/п	Наименование	Кол-во	Назначение
1	Кабинет	1	Для проведения занятий с детьми
2	Актёрский зал	1	Для открытых мероприятий
3	Спортивный зал	1	Для спортивных конкурсов
2	Столы, стулья	10, 20	Для проведения занятий

3	Шкафы	5	Для хранения учебного материала, выставочных изделий и наглядных пособий
4	Справочная литература	по списку	Для проведения занятий
5	Набор памяток, инструкций		Для проведения занятий
6	Доска	1	Для проведения занятий
7	Информационный стенд	1	Для изучения дополнительного материала
Технические средства обучения			
8	Компьютер	1	Для теоретических занятий
9	Мультимедиапроектор (SMART)	1	
10	Телевизор	1	
11	Колонки	2	
12	Музыкальный центр	1	
13	Мультимедийный экран	1	
Оборудование			
14	Канцелярские принадлежности	20	Для практических работ
15	Инвентарь для практических занятий: декорации, костюмы для представлений, занавес в актовый зал (10м)	По списку	
16	Микрофоны двух видов: радиомикрофоны, наушники	20	

Информационное обеспечение			
1	Аудиоисточники	100	Музыкальное оформление зависит от подготовки занятия: фоновая музыка, музыка для флешмоба, для оформления сценария и т.п.
2	Фото -, видеозарисовки, клипы	38	После каждого мероприятия – отчёт в форме поста в социальной сети с использованием видео- и фотоотчёта (авторские материалы)
3	Интернет источники	38	Интернет-ресурсы ЦОР, презентации

Кадровое обеспечение			
1	Сомова СА	1	Учитель русского языка и литературы руководит добровольческим движением
2	Кондратьева ИВ	1	Учитель истории и обществознания, завуч по ВР оказывает методическую помощь при организации мероприятий
3	Михайленко ТН	1	Учитель информатики оказывает помощь при составлении постов в социальных сетях

2.3. Формы аттестации

Мероприятия	Форма аттестации
«Год педагога и наставника – спасибо, учитель!», «День мудрости».	практический флеш-моб, акция.
Наша сила в единстве	Отзыв, создание экскурсионного маршрута
Представление для дошкольников «Новогодние дары волхвов»	Иммерсивный мини-спектакль в группе
Спектакль «Трудный экзамен».	Спектакль (зачёт)
Рольевые успехи и выступления	сделать рекламу (постер, лепбук, афишу, трейлер) семейного спектакля
Итоговое мероприятие. Диагностика.	Мини-сочинение или выбранная форма

Направление	Формы деятельности	Способы фиксации результата
<i>Информационно-просветительская деятельность</i>	Создание презентаций, листовок, буклетов; семинары-тренинги с применением интерактивных методов обучения театральной деятельности; конкурсы, акции, уроки-презентации;	Фото-видеоотчеты. Анкеты. Тесты. Отзывы детей и родителей. Портфолио. Афиши. Помещение материалов на школьный сайт.
<i>Творческая (или иммерсивная) деятельность:</i>	Организация и проведение игр, конкурсов, мастер-классов и соревнований; организация и участие в акциях; организация концертных программ, театральных представлений разного уровня (для дошкольников, школьников и для старшего поколения)	Сценарии постановок. Собеседование. Творческая практика. Коллективная рефлексия
<i>Рекламная деятельность:</i>	Создание афиш, трейлеров, постеров, листовок, буклетов; организация и проведение тематических бесед, лекториев	Участие в концертах, фестивалях и конкурсах. Коллективное обсуждение работы. Помещение на доску объявлений, в социальных сетях (в группе). Самооценка. Презентация творческого альбома «Мои достижения»
<i>Спонсорская</i>	Организация благотворительных выступлений, мини-акций;	Педагогическое наблюдение. «Сертификат достижений».

помощь (меценаты)	мастер-классов по театральному искусству	Самоанализ.
-------------------	--	-------------

2.4. Оценочные материалы.

№	Виды контроля	Методы контроля
1.	Предварительный	Анкетирование
2.	Промежуточный	Участие в мини-спектаклях
3.	Пошаговый	Обсуждение плюсов и минусов после представления
4.	Итоговый	Наградные документы за достижения в кружковой работе

На каждого учащегося кружка составляется личностный план продвижения. По количеству выполненных заданий, по участию в практической деятельности и творческой направленности. В начале работы кружка выдаётся «Творческая книжка» (подобие трудовой, куда вписываются практическое участие). На основании этого ведётся рейтинг «актёров», выбирается «Активный театрал». Награждение на общей линейке в школе с пожеланиями для всех: попробовать себя в актёрской роли.

Также оценивается : умение спланировать работу в группах (ответственность); умение проводить профилактическую работу со зрителями разных возрастов; самостоятельность (как проявил себя при выполнении заданий и организации мероприятий).

2.5. Методические материалы.

– **особенности организации образовательного процесса:** очно.

– **методы обучения:** словесный (объяснение, беседа), наглядный практический (видеоформат, «прогон», репетиция); объяснительно-иллюстративный (постеры, объявления, афиши); игровой, дискуссионный (коммуникативная беседа), проектный (Творческая мастерская, Творческая перемена, Будь в движении) и воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация;

– **формы организации образовательного процесса:** индивидуально-групповая и групповая, совместная;

– **формы организации учебного занятия:**

- *беседа,
 - *встреча с интересными людьми («Классные встречи», флешмоб),
 - *выставка (участие в конкурсах),
 - *игра (на сплочение, тренинг),
 - *концерт (для творческого развития, театрализация для социума),
 - *мастер-класс (обучающие, развивающие, ярмарка),
 - *открытое занятие (спектакль, концерт, митинг),
 - *«посиделки» (творческий вечер, литературная гостиная, ламповые чтения, круглый стол, представление),
- **педагогические технологии:** технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология развития критического мышления через чтение и письмо (чтение наизусть, игровое чтение – прогон), технология педагогической мастерской, здоровьесберегающая технология

– **алгоритм учебного занятия**

Тематическое планирование

№ п/п	Дата	Коррект	Тема учебного занятия	Кол-во ч.	Форма занятий. Содержание деятельности	
					Теоретическая часть занятия/форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности
1			Вводное занятие. Иммерсивность. Анкетирование. Диагностика	1	. Круглый стол: вводная диагностика, иммерсивная беседа	«корзинка вопросов»
2			Вводное занятие. Иммерсивность. Анкетирование. Диагностика	1	Беседа «вопрос-ответ». Практика.	Презентация «Личные качества актёра»
3			Знакомство. Сплочение и доверие. Красота спасёт мир	2	Иммерсивный сценарий (представление).	заметка в социальных сетях о мероприятии. Практикум
4			Знакомство. Сплочение и доверие. Красота спасёт мир	2	Иммерсивный сценарий (представление).	заметка в социальных сетях о мероприятии. Практикум
5			Взаимодействие, общение. «Год педагога и наставника – спасибо, учитель!». Теория.	4	Интеробщение в группах. Интерактивные «песни». Замена слов на движения.	«Классные встречи» с показом номеров художественной самодеятельности. Вербальное и невербальное общение. Работа в группах. Мини-сценки без слов
6			Взаимодействие, общение. «Год педагога и наставника – спасибо, учитель!». Практика.	8	Общение. Лекция специалиста-психолога. Умение слышать и слушать. Обсуждение ролей, флеш-моб «Год педагога и наставника – спасибо, учитель!», «День мудрости».	Представление спектакля. Организация «Классных встреч» с показом номеров художественной самодеятельности Мимика. Жест. Интонация. Упражнение «Перебежчики и

					Акция.	охранники»
7			Взаимопонимание. «Наша сила в единстве»	4	Коллективная работа способствует коммуникативному развитию каждого воспитанника, помогает наладить взаимопонимание, почувствовать «силу в единстве».	практический флеш-моб «Наша сила в единстве». Три направления работы: квест «4 ноября – День Казанской иконы Божией Матери»; просмотр исторического фильма «1612» и отзыв.
8			Взаимодействие, общение. Взаимопонимание. «Наша сила в единстве»	4	Групповое занятие, интербеседа (общение в кругу)	коллективные игры в минисценках для квестовых заданий и экскурсий, практический флеш-моб «Наша сила в единстве», выход на школьный музей «Наследие». Написание материала экскурсии и её проведение
9			Тренинг актерского мастерства. «Новогодние дары волхвов»	4	проведение тренинга как способ прикоснуться к актёрскому мастерству Эмоции и пластика тела. (расслабление и снятие зажимов) Разминки «Холодное - горячее», «Изобрази настроение». Упражнение «Этюды», «Если бы ты был...».	коллективные игры в православной группе работа с психологом, с приглашёнными специалистами из театрального колледжа. Создавать различную видео- и фотопродукцию по материалам тренинга.
10			Тренинг актерского мастерства. «Новогодние дары волхвов»	4	интерактивные методы обучения	совместная работа с ДОУ №22 с.Энтузиаст. Представление для

						дошкольников «Новогодние дары волхвов» с использованием сценария по произведению художественной литературы О.Генри «Дары волхвов». Провести игры в семейном кругу
11			Сценическая речь. Мини-спектакль.	4	Основные правила сценической речи . представление.	иммерсивный мини-спектакль.
12			Сценическая речь. Мини-спектакль.	8	Голос. Особенности голоса. Охрана голоса. Болезни, которые мешают. Лекция фельдшера. Упражнения на дыхание, дикционные упражнения, скороговорки. Дикция. Зачем нужны логопеды. Лекция специалиста-логопеда. Работа голосом, использование жестов	иммерсивный мини-спектакль. Спектакль, посвящённый Году инженера. Популяризация инженерно-технической деятельности и умению правильно упорядочить мысли. Спектакль «Трудный экзамен».
13			Роль и успехи выступления.	2	Обучающиеся познакомятся с основными правилами и понятиями о мизансцене.	Какую помощь оказывает актёрам аван-сцена.
14			Роль и успехи выступления.	16	Роль костюма в спектакле. Любимые семейные спектакли. Связь поколений: как играли наши бабушки.	Совместная работа с родителями: «играю я, а мама с папой помогают». Презентация семейных выступлений (конкурс семейных спектаклей).

						сделать рекламу (постер, лепбук, афишу, трейлер семейного спектакля).
15			Итоговое занятие. Диагностика.	2	практическое выполнение программы. Диагностика. Обработка данных. Анализ работы. Отчёт самих учащихся «+» и «-» в работе.	мини-сочинение (форма по выбору: презентация, стихотворение, мини-доклад, плакат, стенгазета и др).
16			Итоговое занятие. Диагностика.	2	Ответы на вопросы с выбором ответа. коммуникативная беседа с родителями о том, что для меня значит театральный кружок «Мы разные, но мы вместе».	мини-сочинение или пост в Вконтакте. (медиапространство)

2.6.Список использованной литературы

Литература педагогическая:

1. Хочу на сцену/ автор-сост. Л.Б. Белянская – Д.:Сталкер, 1997
 2. Начинающим актерам/ ред.- сост. Л.И. Жук – Мн., 2002
 3. Грецов А. Г. Тренинг общения для подростков – СПб.: 2007
 4. Фопель К. Технология ведения тренинга. Теория и практика. М., 2003
 5. Гарбар Е.Е. С душою к детям: Нестандартные формы работы/ Е.Е Барбар – 2-ое изд. – Мозырь, 2006
 - 6.Игры, создающие настроение/Б. Шер; пер. с англ. Н. Ю. Жильцова.- Мн.: ООО «Попурри», 2007
- <http://www.proshkolu.ru/club/tworez/file2/163854>
- <http://festival.1september.ru/articles/579115/>

Литература специальная для учащихся:

<http://www.proshkolu.ru/club/tworez/file2/163854>

<http://hyaenidae.narod.ru/story1/034.html>

<http://www.metodkabinet.eu/temkollekcii/skazki.html>

Интернет сайты для педагога, родителей и учащихся

Творческая активность (Российское движение школьников)

<http://www.schoolearlystudy.ru/napravleniya-razvitiya/razvitie-rechi/igraem-so-skazkami-skazki-narodov-mira>

<http://azku.ru/skazki/1001-noch.html>

<http://www.solnet.ee/skazki/155.html>

<http://www.solnet.ee/skazki/350.html>

<http://www.solnet.ee/skazki/336.html>

<http://www.solnet.ee/skazki/037.html>

<http://www.solnet.ee/skazki/219a.html>

<http://www.solnet.ee/skazki/290a.html>

<http://www.solnet.ee/skazki/235.html>

http://www.solnet.ee/skazki/sod_03.html

<http://www.solnet.ee/skazki/087.html>

<http://www.solnet.ee/skazki/360.html>

Приложение №1

Индивидуальная карточка учёта результатов обучения по дополнительной программе образования.

Фамилия , имя ребёнка

Возраст

Вид и название детского объединения

Ф.И.О. педагога

Дата начала наблюдения

Показатели / Сроки диагностики	Результаты достижений	
	1. Теоретическая подготовка ребёнка:	

1.1.Теоретические знания: а) б) в) г) д) 1.2.Владение специальной терминологией		
2.Практическая подготовка ребёнка: 2.1.Практические умения и навыки, предусмотренные программой: А) Б) В) Г) Д) 2.2.Владение специальным оборудованием и оснащением 2.3.Творческие навыки		
3.Общеучебные умения и навыки ребёнка:		

Приложение2. Награды.

№	Федеральный округ	Субъект РФ	Полное наименование образовательной организации (по Уставу)	Сведения об образовательной организации	Наименование школьного театра	Форма осуществления деятельности школьного театра	Форма осуществления деятельности школьного театра	Форма осуществления деятельности школьного театра	Ссылка на страницу
22-1263827249	Центральный федеральный округ	Владимирская область	"Энтузиастская школа имени Героя Советского Союза Василия Ивановича Шибанкова"	601836, ОБЛАСТЬ ВЛАДИМИРСКАЯ, РАЙОН ЮРЬЕВ-ПОЛЬСКИЙ, СЕЛО ЭНТУЗИАСТ, УЛИЦА ЦЕНТРАЛЬНАЯ, 27	"Мы разные, но мы вместе"			в форме дополнительной общеразвивающей программы, реализуемой в сетевой форме	Перейти



Муниципальное бюджетное учреждение
Централизованная система массовых библиотек
городского округа город Уфа Республика Башкортостан
Библиотека № 37



Сертификат участника фотоконкурса « Буклук – 2023 »

выдан

*Сомовой Светлане Алексеевне,
учителю русского языка и литературе,
МБОУ "Энтузиастская школа им.В.И.Шибанкова"*

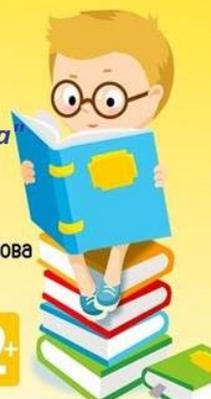


Директор
МБУ ЦСМБ ГО г.Уфа РБ



О. Н. Евдокимова

12+



г.Уфа, 2023г.

ПРОСВЕЩЕНИЕ
ОСНОВАНО В 1950

СЕРТИФИКАТ

участника конкурса педагогических
разработок ко Дню Победы,
организованного издательством
«Просвещение»

СОМОВОЙ СВЕТЛАНЫ АЛЕКСЕЕВНЫ,
учителя русского языка и литературы,
МБОУ "Энтузиастская школа им.В.И.Шибанкова"

Желаем творческих побед!

Генеральный директор
АО «Издательство «Просвещение»
Д.А. Климишин

Май 2023





Общероссийская
общественно-государственная
детско-юношеская организация
«Российское движение школьников»



СЕРТИФИКАТ

вручается

Сомова Светлана Алексеевна

за участие в Интерактивном квизе,
посвященном Всемирному дню театра

+ Исполнительный директор
Общероссийской общественно-государственной
детско-юношеской организации
«Российское движение школьников»



М.А.Мокшина

Москва,
2022 год

МБУК «Районный Центр Культуры и Досуга»

Диплом

Лауреата II степени

VIII Межрегионального фестиваля-конкурса
творчества талантливых людей 50+ и людей с ОВЗ

«Души прекрасные порывы»

номинация «Литературное творчество»
награждается

Светлана Сомова

Энтузиастский филиал МБУК «Торкинский ЦДК»
Владимирская область, Юрьев-Польский район

Директор МБУК «РЦКД»



И.И. Панин

г. Юрьев-Польский



МИНИСТЕРСТВО
ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ



ФОРУМ
КЛАССНЫХ
РУКОВОДИТЕЛЕЙ

2023

ГОД ПЕДАГОГА
И НАСТАВНИКА

ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

СОМОВА СВЕТЛАНА АЛЕКСЕЕВНА,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ «Энтузиастская школа им.В.И.Шибанкова»

УЧАСТНИК

всероссийского чемпионата ФКР по чтению вслух,
посвящённого Дню русского языка
и дню рождения А.С. Пушкина

Исполнительный директор
Всероссийского форума
классных руководителей

Поблинкова А.Д.

06.06.2023 г.
Ростов-на-Дону – Томск
ФКР