Занятие театрального кружка «Мы разные , но мы вместе». Сомова С.А.

Развитие сценической речи через разучивание скороговорок.

Цель: Развитие речи с помощью скороговорок через формирование сознательного отношения к творческому слову

***Образовательные*:**  формировать сознательное отношение к речи.

***Развивающие*:**  развивать творческое воображение, память, мышление; навыки театрального мастерства.

***Воспитательные:***  пробуждать интерес к искусству слова; уважение друг к другу, взаимопомощь; прививать любовь к литературе.

**Виды детской деятельности:**коммуникативная.

**Форма занятия:**речевое общение, беседа, словесная игра.

**Методы проведения:**

***Словесный*** (слово педагога, объяснение, опрос, беседа, произношение  скороговорки, чистоговорки).

***Практический*** (выполнение упражнений и заданий).

***Наглядный***(наблюдение)

***Игровой*** (творческая игра)

**Технологии:** здоровьесберегающие.

**Технические средства обучения**: музыкальная колонка

**Литература**:чистоговорки, скороговорки,  упражнение для развития речи.

**Возраст детей** – 10-11 лет.

**Количество учащихся** - 12

**Форма проведения**: занятие-игра

**Оборудование для педагога**:

компьютер;

фонограммы для музыкального сопровождения

**Оборудование для детей**:

карточки с текстом для упражнения «диктор;

карточки со скороговорками, разбитыми на части»

**Структура занятия**

I. Вводная часть.

Организационный момент: приветствие. Игра «Слушай хлопки»: создание положительного эмоционального настроя, активизация слухового внимания. Знакомство учащихся с темой занятия.

II. Основная часть занятия: формирование представления о хорошей дикции с помощью скороговорок.

1. Разминка – подготовка тела к процессу звукоизвлечения, разогрев тела с макушки до пальцев ног. Объяснение техники выполнения упражнений.

2.Дыхательный комплекс – формирование представления о навыке дыхания в сценической речи. Тренировка «фиксированного выдоха», «длинного выдоха». Объяснение способов выполнения упражнений комплекса.

3.Освоение комплекса артикуляционной гимнастики, включающее упражнения для языка, губ, челюстей.

4.Голосообразование - формирование свободного течения звука (полётности), интонационной выразительности и силы голоса.

5. Формирование представления о дикции на материале скороговорок. Упражнение «Стенка на стенку», «Сказочное телевидение».

6. Задание - Собрать 6 скороговорок. Формирование навыков коллективной работы, закрепление изученного материала на занятии.

III. Заключительная часть – рефлексия. Проверка реализации поставленных задач и достижения цели с помощью: • устного опроса; • текущего наблюдения.

**Ход занятия:**

**«Приветствие»**. - Послушайте, как мы сегодня будем приветствовать друг друга.

Здравствуйте, ребята! (Произношу нараспев, мелодично. Дети поют в ответ: Добрый день!) Рада вас видеть, надеюсь, у всех хорошее настроение. Давайте закрепим яркость настроения, попрошу вас быть предельно внимательными. Сколько хлопков прозвучит, номер листочка вы должны взять (по очереди).  **Упражнение «Слушай хлопки».** Детям предлагается повторить за педагогом определённый ритм, с постепенным усложнением ритмического рисунка (хлопками). Молодцы, все справились. Теперь просьба: посмотрите, какие буквы у вас на листочках. Составьте слово – тему сегодняшнего занятия: «Скороговорки». Хорошо. Произнесите это слово (произносят). А теперь я произнесу (произношу название неразборчиво).

- Я надеюсь, что вы меня поняли….

- Почему? (дети подсказывают, что я говорила с плохой дикцией).

-А что такое дикция? (ответ: дикция – это чёткое, ясное произношение слов, фраз).

Нельзя себе представить хорошего актёра с плохой дикцией. Каждый человек должен обладать хорошей дикцией. Поэтому сегодня изучаем скороговорки как лучший способ развить сценическую речь (К. Станиславский). Скороговорка - это короткая фраза со сложной артикуляцией   для тренировки дикции и произношения.

- Скороговорки   любят  и взрослые и дети. Что же такое скороговорка?

Скороговорка  является одним из элементов творчества народа, его истории. Они относятся к народному фольклору и считаются особым шуточным жанром. В них отражается история и мировоззрение, создавшего их народа, его традиции, нравы, обычаи, здравый смысл и юмор.

- Скороговорки обязательный элемент на уроках театрального мастерства, потому что  правильная четкая речь нужна актерам, чтобы их было слышно со сцены без микрофона. Скороговорки учат чёткому и внятному произношению, помогают овладеть техникой речи.

***- Польза  скороговорок:*** если правильно произносить скороговорки, делать это регулярно, то занятия будут способствовать: развитию внимательности, памяти, концентрации внимания; расширению словарного запаса; оттачиванию звуков; хорошему настроению и лучшей успеваемости в школе. Правильная речь и произношение играют огромную роль в становлении личности, делают человека уверенным в себе, способствуют развитию общения.

А начнем мы с разминки, ведь разминая мышцы, мы «будим» свой голос.

**Разминк**а.

-Разогреваем суставы. Исходное положение - стоя. Активно прогреваем ладони : трём одну о другую, начинаем круговыми движениями растирать поочередно суставы: шея, плечи, локти, запястье, поясница, колени, голени. Постепенно сгибаемся до нижней точки наклона. Заканчиваем упражнение, медленно поднимаясь вверх.

∆ «Потолок – пол». Опускаем голову как можно ниже, затем также медленно как можно дальше откидываем ее назад.

∆ «Метроном». Медленно дотягиваемся ухом то до левого, то до правого плеча попеременно.

∆ «Снять пиджак – надеть пиджак». Делаем движения плечами вниз, сбрасываем пиджак рывками. Движения в обратном порядке – надеваем пиджак.

**Дыхание**.

- От того, как дышит актёр, чтец, как он пользуется своим дыханием, зависит красота, мелодичность голоса.

**Упражнение «Пушинки».** Сделать 3 коротких выдоха «пф», «пф», «пф», а затем длинным выдохом «пффф» ... подуть на пушинку, чтобы она летела по воздуху; сдуть фиксированным выдохом пушинки одуванчика.

**Артикуляционная гимнастика. -**Невозможно четко говорить вялыми губами или малоподвижным языком. Начнем артикуляционную гимнастику (под музыку) счёт по 8 раз:

1- «Хоботок-улыбка» (по 8 раз)

2- «Обиделись-улыбнулись»

3- «Лошадки»

«фраза по кругу» - дети, сидя по кругу произносят одну и туже фразу или скороговорку с различной интонацией; цель – отработка интонации;  
«главное слово» - дети произносят скороговорку по очереди, каждый раз выделяя новое слово, делая его главным по смыслу.

|  |  |
| --- | --- |
| **Скороговорка** | **Изменение логического ударения** |
| Маленький цыплёнок цепко цепляется за цепь. | 1. **Маленький**цыплёнок цепко цепляется за цепь. 2. Маленький **цыплёнок** цепко цепляется за цепь. 3. Маленький цыплёнок **цепко**цепляется за цепь. 4. Маленький цыплёнок цепко **цепляется** за цепь. 5. Маленький цыплёнок цепко цепляется **за цепь**. |

- Ребята, выделяя голосом определённые слова, меняем ли мы смысл предложения?

- А как можно назвать это чудо речи?логическое ударение или **смысловой акцент**.

**-** Какие будут ответы при кадом смысловом акценте?

1.. **Маленький**цыплёнок цепко цепляется за цепь.

Да, маленький, не большой.  
2. Маленький **цыплёнок** цепко цепляется за цепь.

Да, цыплёнок, а не курица.  
3. Маленький цыплёнок **цепко**цепляется за цепь.

Да, цепко, точно, не упадёт.  
4. Маленький цыплёнок цепко **цепляется** за цепь.

Да, цепляется, держится крепко.  
5. Маленький цыплёнок цепко цепляется **за цепь**.

Да , за цепь, а не за что-то другое.

- Правильно уловили смысл интонации, логического ударения.

- Отлично! Вот теперь есть уверенность, что ваш голос зазвучит выразительно, объёмно, звонко! Переходим к голосовым упражнениям.

**Упражнения для развития голоса.** **Речевые упражнения.**

Чистоговорка – это рифмованная фраза, в которой часто повторяется какой-либо звук. Она служит для отработки звукопроизношения, развития силы голоса, темпа речи, чувства рифмы, речевого дыхания, а также для коррекции лексико-грамматической и фонетико-фонематической стороны речи.

***Чистоговорки (произносим чётко, громко, не спеша)***

Са-са-са: на столе оса (в клетке спит лиса).  
Су-су-су: боимся мы осу (смотрим на лису).  
Сы-сы-сы: жало у осы (хвост пушистый у лисы).  
Се-се-се: кисель дадим осе (знаем сказку о лисе).  
  
Ли-ли-ли: в синем море корабли (сели на мели).  
Ля-ля-ля: мачта корабля (в книге есть поля).  
Ле-ле-ле: гнезда на скале (казак сидит в седле).  
Лю-лю-лю: мамочку люблю (соломку постелю).  
  
Ла-ла-ла: отвесная скала (маму ждут дела).  
Лу-лу-лу: обойдем скалу (мусор на полу).  
Лы-лы-лы: (сели слева от скалы).  
Ло-ло-ло: в лодке есть весло (всадник сел в седло).  
  
Ас-ас-ас: бегут детишки в класс (сладкий ананас).  
Ос-ос-ос: в классе много ос (на столе кокос).  
Ус-ус-ус: Саша любит мусс (малыш совсем не трус).  
Ес-ес-ес: сани едут в лес (каков у штанги вес?).  
Ыс-ыс-ыс: коты бегут от крыс (Соня, пей кумыс).  
  
Ал-ал-ал: гуляли возле скал (папа наш устал).  
Ол-ол-ол: сели все за стол (в классе чистый пол).  
Ул-ул-ул: сломался новый стул (в зале слышен гул).  
Ыл-ыл-ыл: Саня уши мыл (чай уже остыл).

- Мы с вами разогрелись. Теперь самое время приниматься за скороговорки.

**Работа над скороговорками.**

-Как правильно проговоривать скороговорку? (ответы детей)

**Шаг 1:** Сначала проговаривайте скороговорку медленно, будто по слогам.

**Шаг 2:**Теперь беззвучно проработайте артикуляцию в группах, пусть другие участники группы прочитают по вашим губам.

**Шаг 3:** Произнесите текст четко, шёпотом.

**Шаг 4:**Проговорите скороговорку вслух медленно и четко. Помните: чтобы научиться говорить быстро - надо научиться говорить медленно!

**Шаг 5:**Теперь, когда вы полностью выучили и проработали текст, можете произносить его с разной интонацией. Можно спеть, как песню. Если вы уверены в себе, демонстрируйте скорость вашей речи.

**Упражнение «Стенка на стенку»**

Первая группа говорит первую часть скороговорки, вторая группа – вторую.

Произнести скороговорку «***У кота икота – вспоминает кто-то***» по слогам, как робот.

Произнести скороговорку ***«Расскажите про покупки. Про какие про покупки? Про покупки, про покупки, про покупочки свои!»***медленно и плавно («черепаха»).

Произнести скороговорку ***«Съел Филимон с улыбкой лимон»*** быстро («ракета»).

Произнести скороговорку ***«На сосне сидит сова,*** ***под сосной стоит лиса»*** удивлённо.

Произнести скороговорку ***«Шапка да шубка –*** ***вот и наш Мишутка***» радостно.

Произнести скороговорку ***«В саду у Дуси утки и гуси»***грустно.

**Упражнение «Сказочное телевидение»-**

подберите нужную интонацию голоса.

**1 группа: Диктор программы «Новости»:**- Из-под Костромы, из-под Костромищи везёт Сенька Саньку с Сонькой на санках.

**2 группа: Глашатый, объявляющий королевский указ:**- А топоры-то остры до поры, до поры остры топоры, до поры, до поры, до времени.

*Этюды.*

**«Зеркало»** по 8 упражнений.

Задание: в паре показать движения. Сначала один «зеркало», потом меняются в парах. Кто чётче повторяет движение. Остальные смотрят, учатся, оценивают. Говорят «+» и «-».

**«Движение без слов»**

(*в форме ПФД – память физических действий*)

Пантомима по физическим действиям: надо выполнить так, чтобы зритель увидел тот предмет и поверил, что ты с ним делаешь.

1.Почистить картошку. 2.Налить в стакан воды. 3.Съесть лимон. 4.Порезать хлеб. 5.Подмести пол и убрать мусор. 6.Вызазительно рассказать стихотворение. 7.Показать спящего человека. 8.Показать, как катаются на катке (на коньках). 9.Стирает руками бельё. 10.Пробует горячий суп. 11.Ловит рыбу.

**«Инсценировка скороговорок»**

(работа по малым группам – сплочение коллектива)

В группе распределчются роли, в зависимости от слов в скороговорке. Показываются движения для лучшего представления текста.

«От топота копыт пыль по полю летит» - 4 человека

«Ловили, ловили налима, да не выловили» - 3 человека

«Из-под Костромы, из-под Костромищи везёт Сенька Саньку с Сонькой на санках» - 3 человека

«Съел Филимон с улыбкой лимон» - 1 человек

**Упражнение «Кто быстрее соберет скороговорки?».**

Оценка выполнения задания (по 6 знакомых скороговорок) каждой группе.

- Сейчас проверим, кто лучше знает скороговорки. Они в «разобранном виде», постарайтесь собрать их и правильно произнести.

Сорока за строчкою строчка строчит сорочатам сорочки.

У Сашки в кармашке шишки и шашки.

Пляшут на языке скороговорки, как караси на сковородке.

Ярослав и Ярославна поселились в Ярославле.  
В Ярославле живут славно Ярослав и Ярославна.

Съел молодец тридцать три пирога с пирогом,  
И все со сметаной и с творогом.

Рисовала Лариса акварелью нарциссы.  
Георгины гуашью рисовала Наташа.

**Итог занятия.**

1. Что такое дикция? (дикция – это чёткое, ясное произношение слов, фраз).

2.Распределите шаги, по которым надо правильно учить скороговорку.

|  |  |
| --- | --- |
| **Шаг 1:** | Теперь, когда вы полностью выучили и проработали текст, можете произносить его с разной интонацией. Можно спеть, как песню. Если вы уверены в себе, демонстрируйте скорость вашей речи. |
| **Шаг 2:** | Произнесите текст четко, шёпотом. |
| **Шаг 3:** | Теперь беззвучно проработайте артикуляцию в группах, пусть другие участники группы прочитают по вашим губам. |
| **Шаг 4:** | Проговорите скороговорку вслух медленно и четко. Помните: чтобы научиться говорить быстро - надо научиться говорить медленно! |
| **Шаг 5:** | Сначала проговаривайте скороговорку медленно, будто по слогам. |

**Домашнее задание:** выучить любую скороговорку с родителями.

**Список использованной литературы:**

1.Поварова И. А. Практикум для заикающихся. Учимся говорить правильно и красиво. «Союз», 1999. 2.Гегелия Н.А. Исправление недостатков произношения у школьников и взрослых. 3.Козлянинова И.П., Промптова И.Ю. Сценическая речь. ГИТИС, 2011. 4. Козлянинова И.П., Чарелли Э. Речевой голос и его воспитание. Учебное пособие М: Просвещение, 1985. 5.Бруссер А.М. Основы дикции. М: Просвещение, 2003. 6. Бандина А., Попов В. Школа хорового пения. «Музыка» 1981. 7.Собственная методическая разработка – речевое упражнение «Озорные барабанщики».

**Шаг 1:** Сначала проговаривайте скороговорку медленно, будто по слогам.

**Шаг 2:**Теперь беззвучно проработайте артикуляцию в группах, пусть другие участники группы прочитают по вашим губам.

**Шаг 3:** Произнесите текст четко, шёпотом.

**Шаг 4:**Проговорите скороговорку вслух медленно и четко. Помните: чтобы научиться говорить быстро - надо научиться говорить медленно!

**Шаг 5:**Теперь, когда вы полностью выучили и проработали текст, можете произносить его с разной интонацией. Можно спеть, как песню. Если вы уверены в себе, демонстрируйте скорость вашей речи.

**1 группа: Диктор программы «Новости»:**

Из-под Костромы, из-под Костромищи везёт Сенька Саньку с Сонькой на санках.

**2 группа: Глашатый, объявляющий королевский указ:**

А топоры-то остры до поры, до поры остры топоры, до поры, до поры, до времени.

1.**Маленький**цыплёнок цепко цепляется за цепь.

2. Маленький **цыплёнок** цепко цепляется за цепь.  
3. Маленький цыплёнок **цепко**цепляется за цепь.  
4. Маленький цыплёнок цепко **цепляется** за цепь.  
5. Маленький цыплёнок цепко цепляется **за цепь**.

|  |  |
| --- | --- |
| ***У кота икота*** (по слогам, как робот) | ***– вспоминает кто-то***  (по слогам, как робот) |
| ***Расскажите про покупки. Про какие про покупки? (***медленно и плавно как «черепаха») | ***Про покупки, про покупки, про покупочки свои! (***медленно и плавно как «черепаха») |
| ***Съел Филимон (***быстро как «ракета») | ***с улыбкой лимон (***быстро как «ракета») |
| ***На сосне сидит сова, (***удивлённо) | ***под сосной стоит лиса (***удивлённо) |
| ***Шапка да шубка –***(радостно) | ***вот и наш Мишутка*** (радостно) |
| ***В саду у Дуси (***грустно) | ***утки и гуси (***грустно) |
| ***За деревней с утра*** (командным тоном) | ***тарахтят трактора*** (командным тоном) |

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Почистить картошку. | 3.Съесть лимон. |
| 2.Налить в стакан воды. | 4.Порезать хлеб. |
| 5.Подмести пол и убрать мусор. | 6.Вызазительно рассказать стихотворение. |
| 7.Показать спящего человека. | 8.Показать, как катаются на коньках. |
| 9.Стирает руками бельё. | 10.Пробует горячий суп. |
| 11.Ловит рыбу. |  |

«От топота копыт пыль по полю летит» - 4 человека

«Ловили, ловили налима, да не выловили» - 3 человека

«Из-под Костромы, из-под Костромищи везёт Сенька Саньку с Сонькой на санках» - 3 человека

«Съел Филимон с улыбкой лимон» - 1 человек

1.Сорока за строчкою строчка строчит сорочатам сорочки.

2.У Сашки в кармашке шишки и шашки.

3.Пляшут на языке скороговорки, как караси на сковородке.

4.Ярослав и Ярославна поселились в Ярославле.  
 В Ярославле живут славно Ярослав и Ярославна.

5.Съел молодец тридцать три пирога с пирогом,  
 И все со сметаной и с творогом.

6.Рисовала Лариса акварелью нарциссы.  
 Георгины гуашью рисовала Наташа.

|  |  |
| --- | --- |
| **Шаг 1** | Теперь, когда вы полностью выучили и проработали текст, можете произносить его с разной интонацией. Можно спеть, как песню. Если вы уверены в себе, демонстрируйте скорость вашей речи. |
| **Шаг 2** | Произнесите текст четко, шёпотом. |
| **Шаг 3** | Теперь беззвучно проработайте артикуляцию в группах, пусть другие участники группы прочитают по вашим губам. |
| **Шаг 4** | Проговорите скороговорку вслух медленно и четко. Помните: чтобы научиться говорить быстро - надо научиться говорить медленно! |
| **Шаг 5** | Сначала проговаривайте скороговорку медленно, будто по слогам. |