**Музейный КВЕСТ – ИГРА «За семью замками»**

Кондратьева И.В.

**Цель:** ознакомление школьников с предметами народного быта, через организацию экскурсионной - игровой деятельности (Квеста).

**Задачи:**

1) Закрепить знания о предметах старины и русского народного быта;

2) Развивать потребность в самореализации;

3)Развивать коммуникативные качества ребенка через игровую деятельность;

4)Развивать воображение, память, логическое мышление;

5)Закреплять умение ориентироваться в пространстве;

6)Развивать творческие способности детей;

**Ход занятия.**

**Звучит русская народная мелодия. Гостей встречают хозяин и хозяйка.**

**Хозяйка:** Мир вам, гости дорогие, вы явились в добрый час –

Встречу теплую такую мы готовили для вас.

**Хозяин:** Хлебосольством и радушием знаменит родной наш край:

Здесь для вас и сказки русские, и медовый каравай.

**Хозяйка:** Я - Марья!

**Хозяин:** А, я – Иван!

**Вместе:** И мы не будем стучать в барабан

**Хозяин:**  Мы будем гостей встречать, и про наш музей рассказывать.

**Хозяйка:** Здравствуйте, здравствуйте .пожалуйте, гости дорогие! Будьте как дома!

**Хозяин:** Веселья вам да радости! Проходите в нашу светлицу поработать да повеселиться!

**Хозяйка:** Давно мы вас ждем – поджидаем, игру без вас не начинаем. Припасли мы для вас дел на всякий вкус: кому загадки, кому правду, кому песни, да сказки.

**Хозяин:** Мы встречаем вас на удивительной экспозиции нашего музея « Крестьянский быт»и хотим предложить принять участие в игре – квесте **«**За семью замками». Вы будете самостоятельно проходить по предложенному маршруту.

**Хозяйка:** Проводить исследования, выполнять задания.

Маршруты содержат занимательные вопросы, ответы на которые можно найти лишь внимательно изучив экспозицию музея. Команда идет по маршруту, от задания № 1 к заданию № 7.,приступать к следующему заданию можно только правильно выполнив предыдущее.

**Хозяин:** Пройдя все этапы игры, вы станете настоящими знатоками крестьянского быта. Каждый из вас найдет для себя тайны русской избы, хранящиеся столетиями!

**Хозяйка:** А мы Марья да Иван вам в этом поможем. Мы будем вашими проводниками

**Хозяин** А, жюри будут наши гости.

**Хозяин.** Чтобы отправиться в путь, нам нужна небольшая разминка и хорошее настроение Дети стоят по  кругу.

**Хозяйка** Утром Солнышко встает, (Руки поднять вверх).

**Хозяин.** Всех на улицу зовет (Сгибать руки в локтях к груди).

**Хозяйка**.Выхожу из дома я: (Показать рукой на себя).

**Хозяин** «Здравствуй, улица моя!» (Выпрямить руки в стороны).

**Хозяйка.** Отвечаю Солнцу я (Поднять руки над головой).

 **Хозяин.** Отвечаю Травам я (Опустить руки на ковер).

 **Хозяйка.** Отвечаю Ветру я (Поднять руки над головой и покачать ими).

 **Хозяин.** Здравствуй, Родина моя! (Взять друг друга за руки).

.

 **Этап № 1«Из прошлого в настоящее»**

**Хозяин.**  Задание первое **«Из прошлого в настоящее»**

В карточках- заданиях у вас изображены современные бытовые приборы. Найдите на нашей экспозиции прототипы( предметы древности, с помощью которых крестьяне выполняли эту работу)

 **1 команда**

  

(печь) стиральная доска самовар

**2 команда**

  

Рубель коса чугун

**Этап № 2. «Интерьер старинной крестьянской избы»**

 **Хозяйка. Задание 2 Интерьер старинной крестьянской избы**

Внутренняя планировка крестьянского дома была подчинена строгим законам. Вдоль всех стен, не занятых печью, тянулись широкие лавки. Такие лавки в старинных избах предназначались не только для сидения, но и для сна. Около печи была судная, или посудная лавка, где полновластной хозяйкой была старшая женщина в доме. По диагонали, в противоположном от печи углу помещали иконы, и сам угол назывался святым, красным. Чаще всего в этом углу стоял стол.

 Над лавками, вдоль всех стен устраивали полки – «полавочники», на которых хранили предметы домашнего обихода.

 **Хозяин**: Каждая вещь в избе имела свое строгое место. В домашнем устройстве был обычай все укрывать и покрывать. Полы застилали рогожами, войлоками, скамьи и лавки –полавочниками, столы – скатертями. Дома освещались свечами и лучинами.

 **Хозяйка:** В избе каждое место имело определенное назначение. На лавке у входа работал и отдыхал хозяин, напротив входа – красная, парадная лавка, между ними – лавка для прях. На полках хозяин хранил инструмент, а хозяйка – пряжу, веретена, иглы и прочее. На лавке, где пряли женщины, стояли прялки.

 Главным украшением дома были иконы. Настенные картины и зеркала были запрещены.

**Хозяин:** В старину в каждой крестьянской семье были сундуки. В них хранили семейные ценности, одежду, приданое. Ключ от сундука хранился у хозяйки.

Ближе к окну помещали ткацкий стан.

Одним из важнейших элементов жилища крестьян всегда была печь.

Перед вами четыре зоны внутренне планировки крестьянской избы

Русская печь Мужской угол Красный угол Женский угол

**Задание №2 Команда 1. Найти несоответствие предметов и углов в доме.**

Были установлены строгие традиции использования внутреннего пространства избы. Каждый угол, каждое место в избе имели своё определенное назначение в соответствии с рациональным использованием сравнительно небольшой её площади. Перед вами четыре зоны внутренней планировки крестьянской избы.

**Задание первое:** найдите не соответствие в женском угле- 2 предмета.

**Задание второе:** найдите лишний предмет (не соответствует совсем экспозиции) и объясните его несоответствие**.**

**Команда 2. Найти несоответствие предметов и углов в доме.**

Были установлены строгие традиции использования внутреннего пространства избы. Каждый угол, каждое место в избе имели своё определенное назначение в соответствии с рациональным использованием сравнительно небольшой её площади. Перед вами четыре зоны внутренней планировки крестьянской избы.

**Задание первое:** найдите не соответствие в мужском угле- 2 предмета.

**Задание второе:** найдите лишний предмет( не соответствует совсем экспозиции) и объясните его несоответствие**.**

**Этап № 2«Заморочки из старинной бочки»**

**Хозяин:** Вы вытаскиваете из бочки по одному вопросу, и отвечаете на него. За каждый правильны ответ вы **получаете букву.**

1. Лыковая обувь русских крестьян. *Лапти*.
2. Приспособление для отопления жилья и приготовления пищи. *Печь*.
3. Приспособление для сна и укачивание ребенка. *Колыбель*.
4. Необходимый элемент убранства жилья, служащий для ежедневной и праздничной трапезы. *Стол*.
5. Емкость для переноса воды. *Ведро*.
6. Приспособление для переноса ведер. *Коромысло*.
7. Металлическое приспособление для размешивания углей в печи, сгребания жара. *Кочерга*.
8. Популярнейший в народе, прежде всего в крестьянстве, струнный музыкальный инструмент. *Балалайка*.
9. Деревянный, костяной, металлический предмет для зачерпывания пищи. *Ложка*.
10. Прибор для кипячения воды, делался всегда металлическим, обычно из латуни и меди, в редких случаях серебра, стали, чугуна. *Самовар*.

**Этап № 3 «Предметы старины далекой»**

**Хозяйка**  Найдите по описанию старинный предмет

**Задание для 1 команды.**

Это изделие из домотканого холста (ткань) для украшения стен избы в праздничные дни, оформление красного угла, а также для совершения обрядов. У восточных славян он символизируется с дорогой. Согласно свадебным обрядам , этот атрибут должен обязательно присутствовать на каждой свадьбе: он является олицетворением счастливой дороги в семейную жизнь молодых. (Рушник)

**Хозяйка читает Историческая справка**

Рушник-полотенце у славян, обычно с вышитым или тканым узором. Вышивка на рушниках по поверьям должна была оберегать молодоженов от порчи и сглаза. Рушниками украшали свадебный поезд лошадей, упряжь, одежду гостей. На рушнике стояли жених и невеста вовремя венчания. Рушник являлся элементом обрядов. По сей день сохранился обычай встречать гостей хлебом –солью на рушнике.

**Задание для 2 команды .**

**Хозяин** Открытая продолговатая емкость, которую изготавливали из половинки расколотого бревна, выдалбливая внутренность с плоской стороны. В ней можно стирать, засаливать овощи, месить тесто . Как и в любую другую ёмкость, в него можно было сложить яблоки или капусту, в перевёрнутом виде его использовали как большую крышку, чтобы накрыть ей что-нибудь, лежащее на земле. В XIX веке начали делать металлические, но и деревянные продолжали использовать в крестьянских хозяйствах. **Корыто.**

 **Хозяин Историческая справка**. Корыто - фундамент крестьянского быта. Треснул этот фундамент – и рухнуло всё в повседневной жизни. Действительно гениальный образ рухнувших надежд и жизненных планов создал Пушкин в своей сказке о Золотой Рыбке – разбитым корытом началась история, и им же всё закончилось. Этот образ вошёл в пословицы, и благодаря сказке, даже современный городской житель знает о существовании архаичного корыта, а в старом крестьянском быту сей предмет был, как мы уже знаем популярен.

**Этап № 4 «Умники и умницы»**

**Хозяйка Задание 4.** Перед вами на столе разложены название различных природных материалов и предметы крестьянского быта . Вы должны разложить карточки с названиями к тем предметам, из которых они сделаны

**1 команда Предметы:** Крынка, подкова, подзор, корзинка, бутыль

**Материалы:** Глина, железо, ситец, ива, стекло

**2 команда**:

**Предметы:** Чугунок, лапти, корыто, половичок, горшок

**Материалы:** Чугун, липа, медь, дерево, лоскуты из старых тряпок

**Этап № 5 Сказочный.**

**Хозяин: Задание 5** Найдите предмет очень похожий на выделенное название в тексте из русской народной сказки.

**1 Команда** Смерть Кощея находится на конце иглы, игла в яйце, яйцо в утке, утка в зайце, заяц спрятан в **ларце,** а **ларец** висит в цепях на дубу, который растет на чёрной горе или на далеком острове Буяне.

 **2 команда** «Три девицы под окном Пряли поздно вечерком.

 "Кабы я была царица, -Говорит одна девица, -То на весь крещеный мир

 Приготовила б я пир"."Кабы я была царица, -Говорит ее сестрица, -

 То на весь бы мир одна Наткала я полотна"

**Хозяин: Задание 6. Сложное.** Найдите предмет среди экспозиций музея ,очень похожий на описанный в тексте из русской народной сказки.

Покатилось яблочко по блюдечку, наливное по серебряному, и стали все города видны, все луга видны, и полки на полях, и корабли на морях, и гор высота, и небес красота: ясно солнышко за светлым месяцем катится, звезды в хоровод собираются, лебеди на заводях песни поют.

**Хозяйка: Задание 7** Составить народную мудрость из полученных букв на этапах.

**Всякий дом хозяином держится.**

**Хозяин** Итак, давайте поведем итоги, сегодня мы с вами научились работать в группе и выполнили много заданий: вспомнили предметы старины, с которыми вы познакомились на предыдущих экскурсиях в нашем музее. Научились

определять предметы русского быта из множества картинок и разгадали много головоломок. Спасибо ребята за такую хорошую работу и ваше хорошее настроение. Будем рады вас снова увидеть в нашем музее. До новых встреч.

|  |
| --- |
|  https://chexov.sidex.ru/images_offers/350/350945/erisson_ks181c_1.jpg https://pickimage.ru/wp-content/uploads/images/detskie/washingmachine/stiralnayamashina3.jpg https://avatars.mds.yandex.net/get-mpic/3725687/img_id8085335307881559718.jpeg/orig |

|  |
| --- |
| https://static.price.ru/images/models/-/utyug/kromax-endever-skysteam-713/2f1e7e8aebb795668382eb83c60c0bbb.JPEG https://lh5.ggpht.com/8q2DmLNnnyihVY6Dnu5Dyi-HDGU9p6zDoXACQWdghahgg1thPPorHbZcK6lfN6p2bIY=w300 https://otziv-otziv.ru/assets/cache/images/551/5501/img_id7075103047766460464-600x600-054.jpeg  |
| **Задание для 1 команды.** Это изделие из домотканой ткани для украшения стен избы в праздничные дни, оформление красного угла, а также для совершения обрядов. У восточных славян он символизируется с дорогой. Согласно свадебным обрядам , этот атрибут должен обязательно присутствовать на каждой свадьбе: он является олицетворением счастливой дороги в семейную жизнь молодых.  |
| Открытая продолговатая емкость, которую изготавливали из половинки расколотого бревна, выдалбливая внутренность с плоской стороны. В ней можно стирать, засаливать овощи, месить тесто. Как и в любую другую ёмкость, в него можно было сложить яблоки или капусту, в перевёрнутом виде его использовали как большую крышку, чтобы накрыть ей что-нибудь, лежащее на земле. В XIX веке начали делать металлические, но и деревянные продолжали использовать в крестьянских хозяйствах. |
| Лыковая обувь русских крестьян |
| Приспособление для отопления жилья и приготовления пищи. |
| Приспособление для сна и укачивание ребенка |
| Необходимый элемент избы, служащий для ежедневной и праздничной трапезы ( приема пищи) |
| Емкость для переноса воды. |
| Приспособление для переноса ведер. |
| Металлическое приспособление для размешивания углей в печи, сгребания жара. |
| Популярнейший в народе, прежде всего в крестьянстве, струнный музыкальный инструмент.  |
| Деревянный, костяной, металлический предмет для зачерпывания пищи. |
| Прибор для кипячения воды, делался всегда металлическим, обычно из латуни и меди, в редких случаях серебра, стали, чугуна. |
| **Ситец (ткань)** | **Дерево** |
| **Глина** | **Липа** |
| **Железо** | **Лоскуты из старых тряпок** |
| **Стекло** | **Медь** |
| **Ива** | **Чугун** |
|  |  |
| **1 Команда 1** Смерть Кощея находится на конце иглы, игла в яйце, яйцо в утке, утка в зайце, заяц спрятан в **ларце,** а **ларец** висит в цепях на дубу, который растет на чёрной горе или на далеком острове Буяне. |
| **2 команда** «Три девицы под окном Пряли поздно вечерком."Кабы я была царица, -Говорит одна девица,-То на весь крещеный мир приготовила б я пир"."Кабы я была царица, -Говорит ее сестрица, -То на весь бы мир одна **Наткала** я полотна" |
| Покатилось яблочко по блюдечку, наливное по серебряному, и стали все города видны, все луга видны, и полки на полях, и корабли на морях, и гор высота, и небес красота: ясно солнышко за светлым месяцем катится, звезды в хоровод собираются, лебеди на заводях песни поют.  |

|  |
| --- |
| **Подзоры. Вышивка «Ришелье»** |
| **Вышивка «Гладь»** |
| **Вышивка крестом** |
| **Лоскутное шитье** |
| **Печатная машинка** |
| **Молочная бутылка** |
|  |
|  |