**«**Крестьянский быт и орудия труда»

Цель : способствовать воспитанию гражданских и патриотических

              качеств подростков.

Задачи : 1. Сформировать  представление школьников о быте крестьян и

          орудиях их труда.

            2. Воспитывать у подростков уважение к людям труда, чувство

                гордости и любовь к своей малой родине.

            3. Развивать интерес к старине, желание соприкоснуться с прошлым,

                расширять знания по истории родного края.

4. Активизировать познавательный интерес к истории;

5. Развивать кругозор детей, память, воображение;

6. Погружение в историческую эпоху, выполнение различных социальных ролей, проживание чьей-то жизни;

Предметы для изучения – орудия труда: серп, цеп, грабли, лопата, коса, соха, плуг, лукошко, валёк, кочедык, рубель, мялица, ткацкий станок, прялка, гребни, холст.

 Крестьяне составляли основную часть населения России. Бытовой уклад их жизни складывался веками и мало подвергался изменениям. Быт крестьян поражает своей простотой и скромностью. В повседневной жизни крестьянин довольствовался самым необходимым и не мог позволить себе никаких излишеств ни в еде, ни в одежде.

         Жизнь крестьянина была тесно связана с природой. Поле, река, лес кормили, поили, согревали и одевали его. Без них крестьянин не мыслил своего существования. Результаты его труда во многом зависели от природы.

        В крестьянской среде родился богатый русский *фольклор*– устное народное творчество: сказки, загадки, песни, пословицы, поговорки. В них отражены различные стороны крестьянской жизни, быта – работа, отдых, развлечения, показан характер и нрав русского человека – его трудолюбие, смекалка, доброта. «На всякое семя – своё время», «Кто пахать не ленится, у того хлеб родится», «Летом не вспотеешь, так и зимой не согреешься», «Доброе зёрнышко колос родит» - все эти поговорки и пословицы возникли в крестьянской среде и посвящены земледельческому труду.

      Крестьяне были заняты и зимой и летом. На Руси мужская и женская работа чётко разделялись. Невозможно было представить себе женщину, которая занималась столярными работами. Мужчина же свою очередь никогда не готовил еду. Сегодня, когда лучшими поварами мира по праву признаны мужчины, это выглядит достаточно странно, но тем не менее выпекали хлеб и готовили в печи для всей семьи только женщины.
Был в доме мужской угол – конник, около двери и напротив окна. Здесь устраивалась широкая лавка украшенная узорами в виде конской головы, на которой сидели зашедшие соседи. На ней мужчины долгими зимними вечерами занимались хозяйственными работами – резали миски, ложки, долбили ковши, плели лапти. Под скамьёй мужчины хранили свои инструменты, здесь ремонтировали обувь и утварь, а также плели корзины. Антиподом мужскому углу был бабий кут, который также называли печным углом. Он располагался между устьем печи и противоположной стеной, где женщины работали.

Мы с вами не зря разделились на 2 группы. Посмотрите свои названия и скажите откуда такие названия. (Это разделение частей дома на мужскую и женскую части ). Значит сегодня мальчики побудут крестьянами, а девочки крестьянками.

Задание: пройти по музею и записать в таблицу орудия труда и для чего они предназначены (мужские, женские) 3 мальчика записывают в музее мужские орудия труда, а 3 девочки – женские.

А оставшиеся будут работать с текстом и по нему будут определять свои орудия труда и заносить в таблицу

 «Определить, для выполнения каких работ нужны орудия труда, с которыми мы познакомимся? Применяются ли они сейчас?».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Орудия труда | Их предназначение |
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |

*Учитель: Предлагаю вам текст и ответить на вопросы:*

*- О каких занятиях говорится в тексте.*

- Назовите орудия труда, которые были необходимы для работы в поле? Для чего они были нужны?

*.*

*Текст ( Мальчики)«Крестьянский год начинался весной. Впереди ждало поле, крестьянский труд. Пахать выходили, лишь только вдали прогремит первый гром. Был обычай «нарекать запашника» - того, кому первому предстояло выйти в поле. По завершению святой недели крестьяне выходили в поле. Первым выходил запашник. Перед началом работы он съедал просвиру и хлеб, крошки высыпал на будущую пашню и брался за соху, которой пахали землю. А затем наступал черёд сеять. Крестьянин в белой рубашке с лукошком, привязанным на груди, выходил в поле. Сеятель ходил по полю босым. Неторопливо шел пахарь и бросал пригоршни отборного зерна, взятого из лукошка. Горсть за горстью сеял молча, словно совершал священный обряд. Специально для сева выбирали безветренную сухую погоду, чтобы зерно сеялось равномерно.
На нашей земле сев начинался с крестьянского хлеба – овса, о котором говорили: «Сей хоть в грязь – будешь князь». Затем сеяли пшеницу, ячмень, гречиху. С 23 апреля выгоняли в поле скот. Затем начиналась работа в огороде. Особая пора подходила с сенокосом.
Сушить траву выходила вся семья – переворачивали траву граблями, укладывали вилами. Сенокос длился от 20 дней до месяца.
Не успели разделаться с сеном, а уже зарницы напоминают о хлебе. Убирали хлеб серпами и косами. Если рожь высокая и густая – серпом, не очень высокую и густую рожь косили косой. Косили утром – пока зерно сырое от росы. Жатва – тяжелый труд. Дальше хлеб отвозили на ток, где цепом били по снопам, чтобы отделить зерно от колосьев. Уборка затягивалась на много дней: за рожью идёт пшеница, затем ячмень, гречиха. Далее – работы в огороде. По осени заканчивались работы в поле, но оставалась работа в крестьянском дворе.*

Демонстрация орудий труда (музей +изображения)

 Главными орудиями труда были соха, борона, серп, коса (показ орудий труда). Весной крестьянин распахивал поле сохой. После пахоты поле боронили – размельчали крупные комья земли. Борона представляла собой решётку из продольных и поперечных планок с набитыми деревянными зубьями.  Потом подростки подвозили навоз. Работа эта не очень приятная, но крайне нужная. Крестьянская мудрость гласит: «Клади навоз густо, чтобы не было в амбаре пусто».

Жатва.(мальчики)

      Тем временем поспевали хлеба. Наступала пора жатвы. На жатву выходили все, кто мог работать: и мужики, и бабы, и стар, и млад. Кто серпом жал (показать), кто снопы вязал.  Жатва считалась самой страдной порой на селе. Слово «страда» сродни слову страдания. Их испытывал земледелец от тяжких трудов своих, целый день от зари до заката работая в поле.        Жатва в наших краях обычно начиналась после Ильина дня (2 августа) и заканчивалась к концу августа. Раньше снимали небольшие урожаи – приблизительно 13,1ц с гектара (сейчас 25-30ц), а в неурожайные  - всего 2,4ц с га. Засушливые периоды очень характерны для нашего края, как впрочем град, проливные дожди во время жатвы, зимние оттепели и  морозные зимы.

           Связанные снопы свозили на гумно – сарай для обработки зерна. Если хлеб оказывался влажным,  его сушили в овинах – специальных сушильнях. В земле рыли глубокую яму, над ней устанавливали бревенчатый сруб с решётчатым настилом. На  настил укладывали снопы, а в яме разжигали огонь. Подсушенные колосья обмолачивали на току – утрамбованной земляной площадке под открытым небом. Нехитрым орудием – цепом (показать) представлявшим собой тяжёлую палку с округлым утолщённым концом, подвешенную на ремне к длинной деревянной рукояти, выбивали зерна из колосьев. Орудий крестьянского труда было немного: соха, борона, коса, серп, вилы, грабли, цеп.          Зерно после обмолота сгребали в кучу. Однако в нём оставалось много мусора – частицы соломы, колосьев, пыли. Для очистки зерно веяли: подбрасывали лопатой на ветру и мусор сдувало прочь

          Уважением на Руси пользовался труд земледельца. В христианские времена появился у него свой покровитель: святой Георгий, чьё имя в переводе с греческого означает «земледелец».

         Жизнь заставляла крестьянина овладеть множеством ремёсел. Мужчины строили дома, мастерили мебель, вырезали деревянную посуду. Женщины пряли, ткали, шили, вязали. Ремесленничали в основном зимой, когда не было полевых работ. Хозяин дома по вечерам устраивался на лавке и плёл лапти, корзины, лукошки для ягод, короба для хранения продуктов и вещей

 Лапти – самая любимая обувь русского народа. Не даром говорили – «Лапотная Русь», да и в других странах их не носят. Плетутся лапти без различия левой и правой ноги. «Только лапоть на обе ноги плетется, а рукавички – розни». Хороший мастер мог задень сплести две пары лаптей « Торопясь и лапти не сплетешь» Носили лапти не долго: в горячую крестьянскую пору – 4 дня, а зимой 10 дней. « В дорогу идти - 5 пар плести» говорили в народе. Но зато и стоили лапти дешево – не более 5 копеек, в то время как сапоги стоили несколько рублей.

*ЛАПТИ*

На крестьянском дворе занимались и ремёслами. Крестьянин считался мастером на все руки: плёл лукошки, короба, лапти, выстругивал посуду и домашнюю утварь, изготовлял из дерева мебель. А искусство плетения крестьяне осваивали в совершенстве. Обувь, которую они делали для себя, должна быть непромокаемой и тёплой. Такими были крестьянские лапти. Лапти представляли из себя башмаки, которые плели из узких полос коры.

Лапоть был неглубоким, с относительно коротким носком и закреплялся особым способом. В задник вплеталась петля, в которую продевали тонкую лыковую верёвку, ей-то и обматывали ногу крест-накрест и завязывали под коленом. Верёвка наматывалась летом на полосы холста, а зимой – на полосы сукна. Для тепла в лапти подкладывали ещё и сена.

Плели лапти из мочала, лыка, коры ивы, вяза. С коры снимали верхний слой, а пласты нижнего нарезали узкими полосами. Из них и плели лапти простым инструментом – шилом. Тонкое лыко подходило для работы над праздничными лаптями. Грубое и широкое лыко годилось для будничных дней. Хороший работник за сутки мог сделать не больше двух пар.

Свой цвет лапти приобретали после опускания в горячую воду. Делали и лыковые ступни – подобие галош, которые носили для удобства по хозяйству или зимой их надевали на валяную обувь. (Демонстрация лаптей)

Плетение корзин

На Руси плетение корзин было довольно обычным делом. Почти каждый крестьянин мог при необходимости сплести хорошую корзину. Ну а корзинщики выплетали их на любой вкус: маленькие и большие, круглые и прямоугольные, овальные и конические, с простым и сложным плетением, с крышками и без них. Без корзин в хозяйстве обойтись было трудно. В них носили белье на речку; брали в дорогу, отправляясь в дальний путь; в них собирали урожай; с ними ходили по грибы.(демонстрация корзины) В современном быту корзины тоже находят различное применение, а уж настоящего грибника без нее трудно и представить. И лучше всего для грибов подходит ивовая. Ивовые ветки, из которых сплетена корзина, содержат большое количество дубильных веществ. Благодаря им грибы долго не портятся, а воздух, проходящий между прутьями, как через фильтр, очищается от вредных микроорганизмов. Кроме того, ивовые прутья впитывают лишнюю влагу и благодаря теплоизоляционным свойствам предохраняют грибы от перегрева. И, конечно же, хорошая корзина легка, красива и удобна. Настоящую ивовую корзинку сегодня редко встретишь даже на базаре.

Ткачество(девочки)

А теперь отгадайте загадку: «На липе сижу, сквозь клен гляжу, березой трясу»? Что это такое? Это прялка. Из липы, дерева мягкого и теплого, делалось донце, на которое садилось пряха, в донце вставлялся гребень из клена, а из березы точили веретено. Прялок в доме обычно было несколько, у каждой женщины - своя. Девушкам часто прялки дарили женихи, а поэтому такую прялку женщина особенна берегла, а после себя завещала дочери на память.

        Для получения тканей использовали лён и коноплю, но последняя преобладала. После сбора растения мяли мялицей, трепали, а коноплю ещё и замачивали. После трепки пропускали через гребни разной частоты . К масленице крестьянки заканчивали прядение и принимались ткать холсты – пасконь . Из сарая в избу переносили ткацкий станок. Длинные полосы изготовленного сероватого льняного полотна вымачивали в воде и расстилали на лугу, отбеливая на солнце. Из готовой ткани шили рубахи, портки, юбки.

 *ПРЯДЕНИЕ(девочки)*

Всю одежду крестьяне делали дома. Как тогда говорили, одежда была домотанной. Льняные нити получали из волокна, содержавшегося в стеблях растения. Стебли льна долго вымачивали в воде. Наружная оболочка сгнивала, а внутреннюю часть стебля вытаскивали на берег, сушили, трепали, - отметая отходы. Мяли и трепали специальными приспособлениями – мялкой и трепалкой.

После этого лён чесали на гребне с редкими и длинными зубьями. Постепенно получали льняную кудель – волокно для прядения нитей. Кудель пристраивали в верхнюю часть прялки.

Прялка состояла из лопасти, к которой привязывали кудель, тонкой ножки и донца, которое ставилось на лавку, и на него садилась пряха. Левой рукой пряха вытягивала прядиво, а правой вращала веретено, представляющее собой суживающуюся к концам палочку длиной около 30 сантиметров, один конец которой был утолщен. На нее и наматывали крестьянки нити.

Прядение было очень тяжелым занятием. (демонстрация прялки)

К весне прядение заканчивалось и крестьянка бралась за ткачество.(демонстрация ткацкого станка) *СТИРКА И ГЛАЖЕНИЕ( девочки)*

Для стирки использовали валёк (демонстрация) – массивный слегка изогнутый деревянный брусок с ручкой, которым «выбивали» грязную воду при стирке.

Чтобы вещи после стирки не были мятыми, использовали рубель с валиком. На валик наматывали постельное бельё, одежду, а затем прокатывали рубелем – рифлёной с одной стороны доской с ручкой на конце. Так поступали с грубыми тканями.

«Учи дитя тогда, когда оно поперёк лавки лежит» - учит народная пословица, то есть детей в старину рано приучали к труду. К 14-15 годам девочки и мальчики работали наравне со взрослыми.

             Тяжёлым трудом жил крестьянин. Работа составляла главный смысл жизни.  В народной среде укоренилось представление о том, что труд благословлен Богом. Недаром к работающему обращались со словами: «Бог в помощь!

Чтобы защитить себя от напастей, наши предки изготавливали «обереги» - предметы, которые защищали их жилье от бед и несчастий.

Считалось, что этот предмет (подкова) также оберегал русское жилище от бед, а также приносил счастье в дом.

 Подкову вешали над дверью, чтобы нечистая сила не могла зайти в дом.

А если ей удалось туда проникнуть, там ее ждали вот такие вещицы. (*картинка «куклы-обереги (пеленашка, зерновушка, кормилица)»*). Ребята, что это? Это куклы-берегини древних славян. Их называли «мотанки». Русские девушки делали их из кусочков ткани без ножниц и иголок. и сейчас гости вместе с нашими девушками окажутся в 18 веке и сделают себе крупеничку-зерновушку .

Кукла Зерновушка своими руками – это старославянский народный оберег или талисман, который оберегал крестьянскую семью от голода, привлекая богатство и хороший урожай. Мотанкой такая кукла называлась потому, что изготовлялась без применения иглы. Лоскутки ткани не сшивали, а заматывали нитками или завязывали полосками. Использовать колющие и режущие предметы во время изготовления не позволялось. Название свое Зерновушка оберег получил из-за того, что его набивали разной крупой. В основном тем, что выращивали на своих полях: овсом; горохом; пшеницей; пшеном; рожью. Зерновушка считалась женой домового и берегиней дома, призванной привлекать и сохранять в доме достаток и богатство. Ну, а раз так, то делали ее не просто куколкой-мотанкой, а обязательно толстенькой и плотной. Именно для этого ее как можно туже набивали разной крупой, и при этом каждая из круп имела свое значение. Сейчас мы с вами попробуем сделать своими руками такую зерновушку или крупеничку.

Изготовление Оберега(Зерновушка)

1. В мешочек насыпьте зерна.
2. Завяжите ниткой.
3. От верхней части отмерьте примерно 5 см. это будет шея
4. К ней привяжите ниткой нижнюю рубашку-сорочку
5. Поверху сорочки привязать сарафан
6. Сделать руки завязать ниткой
7. Завернуть руки в ткань для душегрейки.
8. Примотать душегрейку с ручками к линии шеи.
9. Привязать передник
10. Атласную ленту (очельник)повязываем на голову и привязываем ниткой
11. Поверх повязать платок.