

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Энтузиастская школа имени Героя Советского Союза В.И. Шибанкова»

РЕКОМЕНДОВАНО
Педагогическим советом
Протокол № 6
от 28.06 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы И.В. Холодова
Приказ № 178 от 28.06.2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Ритмика»
художественная направленность
(адаптированная для детей с ОВЗ)**

Возраст детей: 7-11 лет.
Срок реализации программы: 1 год.
Уровень: ознакомительный
Автор программы:
Кондратьева Ирина Венальевна,
учитель истории и обществознания

с. Энтузиаст, Юрьев-Польский район 2024 г.

Данную дополнительную общеобразовательную программу можно классифицировать следующим образом:

- По направленности –художественная,
- По широте содержания деятельности– комплексная,
- По цели обучения – познавательная,
- По уровню освоения программы –ознакомительная
- По срокам реализации – краткосрочная (один год)

Раздел 1.Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Данная программа является модификацией опубликованной программы образцового хореографического коллектива «Побратимы» авторы-составители Канашов Н.И. и Канашова И.А.

Модификация данной программы заключается в первую очередь в адаптации и спецификации программы для детей с ОВЗ, расширении круга решаемых задач и методов их осуществления, доработки условий реализации программ.

Ритмика является начальной ступенью танца. Ритмика – это разнообразные движения под музыкальное сопровождение. Занятия ритмикой развивают физические качества, вырабатывают правильную осанку, посадку головы, походку, силу, ловкость, координацию движений, устраняют физические недостатки (сутулость, косолапость, искривление позвоночника и т.д.)

Ритмика развивает в ребенке, в первую очередь, хорошее владение собственным телом, что является одной из приоритетных задач для детей с ОВЗ.

Также на занятиях ритмикой важным является элемент игры. Задания даются с учетом дидактических принципов: от простого к сложному, с учетом естественного интереса и желания обучающихся, их психологических и физиологических особенностей и способностей, а также творческих возможностей детей. Очень часто именно по этой причине, сценариями танцев являются сюжеты сказок про лес и деревья, времена года, жизнь зверей или же используются специальные фонограммы для детей.

Программа разработана в соответствии с нормативно – правовыми актами

- 1.ФЗ № 273 от 29.12.2012 «О бобразовании в Российской Федерации»,
- 2.Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до2025 года»,
- 3.Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»,
- 4.Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
- 5.Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006г.№06-1844
- 6.Письмо Министерства образования и науки РФN 09-3242от 18 ноября 2015 г.«Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ(включая разноуровневые программы)»
- 7.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ритмика для детей с ОВЗ» – художественная .

Актуальность. В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (статья 5.п.5.1) в целях реализации права каждого человека на образование в РФ создаются необходимые условия для получения без дискриминации качественного образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, для коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных педагогических подходов и наиболее подходящих для этих лиц языков, методов и способов общения и условия, в максимальной степени способствующие получению образования определенного уровня и определенной направленности, а также социальному развитию этих лиц, в том числе посредством организации инклюзивного образования для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Одним из психолого-педагогических ресурсов социальной интеграции и социальной адаптации детей с ОВЗ в сообществе сверстников, развития детско-родительских отношений является дополнительное образование.

Музыкально-ритмические занятия имеют большое значение для детей с задержкой психического развития. Это связано с тем, что характерные для них особенности нервно-психического склада, эмоционально-волевая и личностная незрелость, своеобразие деятельности и поведения, особенности двигательной и психической сферы, хорошо поддаются коррекции специфическими средствами воздействия на ребенка, свойственными **ритмике**.

Своевременность, необходимость, соответствие потребностям времени:

Занятия ритмикой создают благоприятные условия для развития творческого воображения. воздействуют на формирование произвольного внимания, развитие памяти. Потребность детей с ОВЗ в движении превращается в упорядоченную и осмысленную деятельность. Занятия ритмикой оказывают на них организующее и дисциплинирующее влияние, помогают снять чрезмерную возбудимость и нервозность, побуждают их включаться в коллективную деятельность класса. Постепенно учащиеся с ОВЗ преодолевают скованность, у них возрастает осознание ответственности за свои действия перед товарищами. Они приобретают способность к сценическому действию под музыку с использованием элементов костюма и декораций. Отработанные сценические музыкальные постановки удобно использовать при проведении мероприятий.

Педагогическая целесообразность образовательной программы определена тем, что ориентирует учащихся на приобщение к танцевальной музыкальной культуре. Обучение «особых» детей по данной программе проходит, как творческий процесс, на занятиях используется метод танцетерапии – это особый вид кинезитерапии, способный передать окружающую действительность при помощи музыки, «образов» - движений, пластики тела.

Отличительные особенности данной программы

Отличительной особенностью данной программы является то, что она направлена на общекультурное и личностное развитие детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), и может рассматриваться в рамках инклюзивного обучения детей с ОВЗ.

На занятиях используются упражнения, которые являются средством коррекции и реабилитации. Они восстанавливают функции моторной сферы, способствуют регуляции мышечно-физиологического тонуса, решают проблемы гиподинамии, а также имеют психотерапевтическое воздействие (устраняют нарушения психических процессов, коммуникативной, эмоционально-волевой сферы, снимают психоэмоциональное напряжение).

В процессе занятий у детей развивается произвольность психических процессов. Дети учатся выполнять движения в соответствии с характером, темпом, ритмом, формой,

динамикой музыкальных игр, танцев и упражнений. Данная программа соответствует современным требованиям коррекционной педагогики, специальной психологии и физиологии.

Адресат программы – обучающиеся 1-4 классов, 7-10 лет с ОВЗ.

Программа адресована для детей с ЗПР у которых наблюдаются следующие двигательные нарушения: нарушение координации движений; скованность при выполнении движений и упражнений; отсутствие плавности движений; -недостаточная ритмичность, трудность формирования двигательного автоматизма, двигательные персеверации. Проблемы двигательной сферы у этих детей связаны с недоразвитием высших психических функций: внимание, памяти, восприятия, мыслительное и речевое развитие.

Объем программы – 38 часов за один учебный год, по 1 часу в неделю

Срок освоения программы– программа рассчитана на реализацию 1 год в группе до 10 обучающихся в возрасте 7-10 лет.

Формы обучения:

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Разновозрастная группа 7-10 лет, дети с ОВЗ. Состав группы постоянный.

Основная форма образовательной работы с детьми ОВЗ: музыкально-тренировочные групповые занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и танцевальных способностей каждого ребенка. Занятия включают чередование различных видов деятельности: музыкально-ритмические упражнения и игры, слушание музыки, тренировочные упражнения, танцевальные элементы и движения, творческие задания. Организация игровых ситуаций помогает усвоению программного содержания, приобретению опыта взаимодействия, принятию решений. Беседы, проводимые на занятиях, соответствуют возрасту и степени развития детей.

Режим занятий – 38 часов в год, 1 раз в неделю, продолжительность занятия 40 минут,

1.2. Цели и задачи программы:

Целью программы является создание условий для личностного развития обучающихся с ЗПР и коррекции отклонений в психическом и физическом развитии, посредством воздействия специфическими средствами, свойственными ритмике.

Задачи:

Личностные:

- способствовать развитию эстетического чувства и художественного вкуса;
- сплотить коллектив, строить в нём отношения на основе взаимопомощи и сотворчества;
- обучить танцевальной этикете и сформировать умение переносить культуру поведения и общения в танце на межличностное общение в повседневной жизни;
- принимать участие в концертной жизни школы.

Метапредметные:

- способствовать всестороннему развитию и раскрытие творческого потенциала;

- развивать танцевальную выразительность, координацию движений, ориентировку в пространстве;
- пробуждать фантазию, способность к импровизации;
- развивать артистизм, умение исполнять ролевые танцы;
- развивать координацию, гибкость, пластичность, выразительность, точность движений

Предметные:

- формировать необходимые двигательные навыки, развивать музыкальный слух и чувство ритма;
- научить детей мыслить, слушать и слышать учителя, уметь исправлять неточности в исполнении;
- привить детям любовь к танцу, формировать их танцевальные способности (музыкально-двигательные, художественно-творческие).

1.3. Содержание программы «Ритмика для детей с ОВЗ»

Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	Теоретические	Практические	Формы аттестации
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Оздоровительная аэробика и партерная гимнастика	11	1	10	
3	Танцевальная азбука	6	1	5	
4	Ритмическая гимнастика с предметами и акробатика.	11	1	10	
5	Игры.	8	1	7	
	Итого	38	5	33	

Содержание учебного (тематического) плана

Содержание данной программы рассчитано на систему одноразовых занятий в неделю продолжительностью 40 минут.

1. Вводное занятие. 2 часа

Общие правила техники безопасности на занятиях ритмикой и в спортивном зале. Что такое ритмика, виды.

Практическое занятие:

- игра «Делаем правильно»;
- определение структуры занятия (поклон, разминка, основная часть, партер, игра, релаксация, оценка).

2. Оздоровительная аэробика и партерная гимнастика-11 часов

Что такое аэробика. Основные шаги базовой аэробики. Партерная гимнастика. Ориентация в пространстве. Сила, выносливость, гибкость: как мы их развиваем. Релаксация - восстановление. Сказочная аэробика.

Практические занятия

Ориентационные упражнения: вправо-влево, вперед-назад, вниз-вверх, в круг, из круга, по кругу. Шаги базовой аэробики: марш (пружинящие шаги на месте), приставной шаг, открытый шаг, вперед-назад, захлест, скрестный шаг, шоссе, мамбо (шаги и их комбинации выполняются на месте с изменением темпа). Партерная гимнастика включает в себя упражнения на полу с использованием гимнастических ковриков, гимнастических матов

или татами. Наклоны, отжимания, упражнения на развитие мышц брюшного пресса, спины, ног, растяжку: «елочка», «паровоз», «солнышко», «лебедь», «лодочка», «змея», «кошечка». Упражнения на гимнастических матах в движении: «котята», «обезьянки», «партизаны», «каракавица». Сказочная аэробика включает элементы имитации движений героев сказки «Волк и семеро козлят»: козлят, волка, мамы-козы.

3. Танцевальная азбука- 6 часов

Что такое танец. Балет как высшее искусство танца. Пордебра как вид оздоровительной тренировки. Русский народный танец. Танцы разных народов.

Практические занятия

Знакомство с балетом (видеоурок). Изучение подготовительной и шестой позиций ног, первой, второй и третьей позиций рук, постановка корпуса, элементы классического танца: ботман, плие. Пордебра в классическом стиле. «Полька», элементы русского танца «Хоровод», танцы разных народов: «Лезгинка», «Макарена», «Летка-енька».

4. Ритмическая гимнастика с предметами и акробатика- 11 часов

Гимнастика оздоровительная и спортивная. Техника безопасности при выполнении упражнений с мячом, скакалкой, обручем, гимнастической палкой и фитболом. Акробатика. Техника безопасности на занятиях акробатикой.

Практические занятия

Узкий, широкий и узкий хваты гимнастической палки, комплекс упражнений с палкой, направленный на профилактику плоскостопия, партерная гимнастика с палкой. Прыжки через скакалку различными способами: на двух ногах, поочередно. Комплекс общеразвивающих упражнений со скакалкой. Вращение обруча на поясе, руке. Комплекс упражнений с обручем. Упражнения с мячом в бросках, ловле и перепрыгивании мяча. Комплекс общеразвивающих упражнений с обручем. Элементы акробатики: стойка на лопатках, мост, перс-каты на спину, упражнения в лазании и перелезании (на матах, скамейках). Прыжки на фитболе.

5. Игры. _ 8 часов

Игры и правила. Имитационные игры. Беговые игры. Игры на внимание. Игры на развитие сенсорной чувствительности. Танцевальные игры.

Практические занятия

Имитационные игры: «Зоопарк», «Стадион», «Морозко», «Угадай-ка». Беговые игры: «Салки», «Картошка», «Белые медведи», «Горелки», «Третий лишний», «Два мороза», «Гуси-гуси», «Выручай-ка» в различных вариациях. Игры на внимание: «Тише едешь - дальше будешь», «Ковбои-индейцы», «Елки-палки». «Мигалки», «Зеркало», «Сантики-фантики». Игры на расслабление и развитие сенсорной чувствительности: «Водяной», «Шина», «Море волнуется», «День-ночь». Танцевальные игры: «Лавата», «Буги-вуги», «Эльбрус красавец», «Лесная дискотека», «Медвежата и зайчата». «Ручеек» в различных вариациях.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Колич. часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата план	Дата факт
1	Введение. Техника безопасности. - игра «Делаем правильно»;	1	беседа	опрос		
2	Поклон, разминка, основная часть, партер, игра, релаксация, оценка	1	Практическое занятие	Наблюдение		
1. Оздоровительная аэробика и партерная гимнастика 11 часов						

3	Что такое аэробика.	1	Видео урок	Ответы на вопросы		
4	Основные шаги базовой аэробики.	1	практикум	наблюдение		
5	Ориентационные упражнения: вправо-влево, вперед-назад, вниз-вверх, в круг, из круга, по кругу.	1	практикум	Индивидуальные задания		
6	Партерная гимнастика. упражнения на полу с использованием гимнастических ковриков,	1	практикум	Индивидуальные задания		
7	Наклоны, отжимания, упражнения на развитие мышц брюшного пресса, спины, ног, растяжку	2	практикум	Индивидуальные задания		
8	Упражнения на гимнастических матах в движении: «котятка», «обезьянки», «партизаны», «карактица».	2	практикум	Индивидуальные задания		
9	Сказочная аэробика -имитации движений героев сказки «Волк и семеро козлят»: козлят, волка, мамы-козы	2	практикум	наблюдение		
10	Итоговое занятие. Повторение пройденного	1	практикум	Выполнение индивидуальных заданий		

Танцевальная азбука 6 часов

11	Что такое танец. Балет как высшее искусство танца.. Русский народный танец. Танцы разных народов	1	Видео-урок	опрос		
12	Пордобра как вид оздоровительной тренировки Знакомство с балетом. Изучение подготовительной и шестой позиций ног, первой, второй и третьей позиций рук, постановка корпуса, элементы классического танца: ботман, плие.	2	практикум	Индивидуальные задания		
13	«Полька», элементы русского танца «Хоровод», танцы разных народов: «Лезгинка», «Макарена», «Летка-енька».	3	практикум	Коллективная работа		

Ритмическая гимнастика с предметами и акробатика.11 ч

14	Гимнастика оздоровительная и спортивная. Техника безопасности при выполнении упражнений с мячом, скакалкой, обручем, гимнастической палкой и фитболом. Техника безопасности на занятиях акробатикой.	1	беседа	Фронтальный опрос		
15	Комплекс упражнений с гимнастической палкой, направленный на профилактику плоскостопия, партерная гимнастика с палкой.	1	практикум	Практическое задание		
16	Прыжки через скакалку различными способами	1	практикум	Практическое задание		
17	Комплекс упражнений с обручем.	2	практикум	Индивидуальное задание		
18	Упражнения с мячом в бросках, ловле и перепрыгивании мяча	1	практикум	Индивидуальное задание		
19	Элементы акробатики: стойка на лопатках, мост, перс-каты на спину, упражнения в лазании и перелезании (на матах, скамейках).	3	практикум	Индивидуальное задание		
20	Прыжки на фитболе.	1	практикум	Практическое задание		
21	Итоговое повторение		практикум	Коллективная работа		
Игры- 8 часов						
22	Игры и правила. Техника безопасности	1	беседа	опрос		
23	Имитационные игры: «Зоопарк», «Стадион», «Морозко», «Угадай-ка».	1	практикум	наблюдение		
24	Беговые игры: «Салки», «Картошка», «Белые медведи», «Горелки», «Третий лишний», «Два мороза», «Гуси-гуси», «Выручай-ка» в различных вариациях.	1	практикум	наблюдение		
25	Игры на внимание: «Тише едешь - дальше будешь», «Ковбой-индейцы», «Елки-	1	практикум	наблюдение		

	палки». «Мигалки», «Зеркало», «Сантики-фантики».					
26	Игры на расслабление и развитие сенсорной чувствительности: «Водяной», «Шина», «Море волнуется», «День-ночь».	1	практикум	наблюдение		
27	Танцевальные игры: «Лавата», «Буги-вуги», «Эльбрус красавец», «Лесная дискотека», «Медвежата и зайчата». «Ручеек» в различных вариациях.	1	практикум	наблюдение		
28	Итоговое повторение	2	практикум	Коллективная работа		

Планируемые результаты освоения программы.

Программа «Ритмика» способствует формированию у обучающихся с ОВЗ общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности.

Учащиеся будут знать

- музыкальные жанры танцев, определять их на слух и выполнять в зависимости от жанра музыки элементы танцевальных движений ;
- исходные позиции ног и рук

Учащиеся будут уметь

- двигаться в соответствии с характером, темпом и динамикой музыки;
- выполнять изученные танцевальные движения.
- ориентироваться в пространстве, легко и ритмично ходить и бегать по кругу, между предметами;
- воспроизводить несложный ритм и простые движения с предметами;
- выполнять игровые и плясовые движения, согласовывая движения рук с движениями ног и туловища;
- выполнять дыхательные упражнения;
- уметь себя самопрезентовать в выступлениях перед зрителями.

На конец года обучения обучающиеся с ОВЗ научатся:

- ориентироваться в танцевальной и маршевой музыке;
- знать музыкальный размер (2/4, 4/4), уметь двигаться в такт музыке;
- смогут воспроизвести ритмический рисунок;
- владеть основными движениями: исполнять марш, бег, прыжки;
- знать поклон, позиции рук и ног.
- импровизировать под музыку

Будут сформированы

Личностные результаты:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах сохранения и укрепления личного и общественного здоровья;
- проявлять позитивные качества личности и управлять своими эмоциями в различных ситуациях риска нарушения здоровья в процессе взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми;
- проявлять дисциплинированность и упорство в образовательной деятельности для достижения значимых личных результатов при условии сохранения и укреплении личного здоровья;
- принимать и осваивать социальную роль обучающегося, формировать и развивать социально значимые мотивы учебной деятельности;
- адекватное представление о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.

Метапредметные результаты:

- обеспечение защиты и сохранения личного здоровья во всех его проявлениях позитивными средствами, соответствующими индивидуальным и типологически возрастным особенностям;
- управлять своим эмоциональным состоянием при общении со сверстниками и взрослыми с целью сохранения эмоционального благополучия;
- формировать умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

- двигаться в соответствии с характером, темпом и динамикой музыки;
- отличать начало и конец звучания музыкального произведения;
- ориентироваться в пространстве, легко и ритмично ходить и бегать по кругу, между предметами;
- воспроизводить несложный ритм и простые движения с предметами;
- выполнять игровые и плясовые движения, согласовывая движения рук с движениями ног и туловища;
- выполнять дыхательные упражнения;
- уметь себя самопрезентовать в выступлениях перед зрителями.

2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Дата начала освоения программы	Дата окончания освоения программы	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	режим занятий
01.09.2024	25.06.2024	38	38		1 раз в неделю 1 час

2.2. Условия реализации программы. Материально-техническое обеспечение

№п/п	Наименование	Кол-во	Назначение
1	Кабинет-игровая комната	1	Для проведения танцевальных занятий с детьми
2	Актальный зал	1	Для просмотра видеоматериалов по программе
3	Спортивный зал	1	Для спортивных занятий
4	Спортивные коврики	6	Для упражнений на полу
5	Скакалки	6	Для упражнений
6	Гимнастические палки	12	Для упражнений по координации движений
7	Мячи волейбольные	6	Для ритмических упражнений
8	Мячи для фитнеса	3	Для занятий
9	Гимнастические ленты	6	Для занятий
10	Обручи	6	Для гимнастических упражнений
11	Шумовые музыкальные инструменты	6	Для ритмических упражнений
Технические средства обучения			
12	Компьютер	1	Для теоретических занятий
13	Интерактивная доска с проектором	1	
14	Колонки	2	
12	Музыкальный центр	1	

Информационное обеспечение			
13	Аудиоисточники	20	Музыкальные произведения для организации занятий
2	Видеоматериалы	10	Просмотр танцев народов России
3	Интернет источники	10	Интернет-ресурсы ЦОР, презентации
4	Дидактический материал	30	Сценарии праздников, игры.

Кадровое обеспечение			
1	Кондратьева ИВ	1	Учитель истории и обществознания,
5	Михеев М.С	1	учитель физической культуры, консультант по гимнастическим упражнениям.
6	Маковеева ЕВ	1	Педагог-психолог оказывает консультации при работе с детьми ОВЗ

2.3 Формы аттестации

Основными формами контроля является текущий и итоговый контроль. Текущий контроль осуществляется на каждом занятии методом наблюдения и коллективного анализа выполненных работ. Своеобразной формой тематического контроля являются коллективные работы. Они организуются по окончании изучения какой-либо темы, либо ряда тем через определённый промежуток времени /месяц, полугодие.

Форма аттестации: индивидуальное выступление в классе в конце первого полугодия, и в конце года.

2.4 Оценочные материалы для определения танцевально - ритмической деятельности (методика обследования уровня развития умений и навыков детей)

Форма проведения: Наблюдение.

Критерии уровней развития детей

Оценка уровня развития по пяти балльной системе: 1 балл – требуется внимание специалиста,

2 балла – требуется корректирующая работа педагога, 3 балла – средний уровень развития,

4 балла уровень развития выше среднего, 5 баллов – высокий уровень развития.

Дата проведения диагностики: начало года _____ конец года _____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Определение гибкости тела		Танцевально – ритмические навыки		Музыкальный слух		Определение игрового танцевального творчества		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	Май	сентябрь	май
1											
2											
3											
4											
5											
Итоговый показатель группе (среднее значение)											

Диагностические задания

Что изучается?	Методы диагностики	Содержание диагностического задания	Критерии оценки

1.Определение гибкости тела	Тестовые задания	Упражнения «Зайчик», «Книжка», «Лягушка»	1 балл – требуется внимание специалиста 2 балла – требуется корректирующая работа педагога 3 балла – средний уровень развития 4 балла – уровень развития выше среднего 5 баллов – высокий уровень развития
2.Танцевально – ритмические навыки	Тестовые задания	Различные виды ходьбы по кругу (шаг с высоким подниманием колена, с носочка, подскок, шаг притоп, боковой галоп).	1 балл – требуется внимание специалиста 2 балла – требуется корректирующая работа педагога 3 балла – средний уровень развития 4 балла – уровень развития выше среднего 5 баллов - высокий уровень развития
3.Музыкальный слух	Тестовые задания.	Ребенку предлагается прохлопать русскую народную мелодию «Ах вы, сени, мои сени».	1 балл – требуется внимание специалиста 2 балла – требуется корректирующая работа педагога 3 балла – средний уровень развития 4 балла – уровень развития выше среднего 5 баллов – высокий уровень развития
4.Определение игрового танцевального творчества	Тестовые задания	Ребенку предлагается выполнить упражнение «Сказочные герои», «Кукляндия».	1 балл – требуется внимание специалиста 2 балла – требуется корректирующая работа педагога 3 балла – средний уровень развития 4 балла – уровень развития выше среднего 5 баллов – высокий уровень развития

2.5 Методические материалы

Занятия проходят в форме музыкальных игр и импровизационных заданий, способствующих развитию музыкальности: формируют музыкальное восприятие, представления о выразительных средствах музыки, развивают чувство ритма.

Это игры с музыкальными заданиями, с элементами соревнования (плетень, один лишний), импровизационные задания: образное перевоплощение под музыку (животные, снежинки, игрушки).

Занятия хореографией можно разделить на несколько видов:

Обучающие занятия: детально разбирается движение. Раскладка и разучивание упражнений в медленном темпе. Объяснение приема его исполнения. На занятии может быть введено не более 3-4 комбинаций.

Закрепляющие занятия: повтор движений или комбинаций не менее 3-4 раз. Первые повторы исполняются вместе с педагогом. При повторах выбирается кто-то из ребят, выполняющих движение правильно, лучше других, или идет соревнование - игра между второй и первой линиями. И в этом, и в другом случае дети играют роль солиста или как бы помощника педагога.

Итоговые занятия: обучающиеся практически самостоятельно, без подсказки, выполняют все заученные ими движения и танцевальные комбинации, демонстрируют знания и владение основной терминологией.

Импровизационная работа: на этих занятиях дети танцуют придуманные ими вариации или сочиняют танец на тему, данную им педагогом. Такие задания развивают фантазию. Ребенок через пластику своего тела пытается показать, изобразить, передать свое видение образа.

2.6 Список использованной литературы

1. Асмолова, А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе / А. Г. Асмолова. - М.: Просвещение, 2010. - 221 с.
2. Бабенкова, Е. А. Как помочь детям стать здоровыми: методическое пособие / Е. А. Бабенкова. - М.: Астрель, 2006. - 208 с.
3. Глазырина, Л. Д. Методика преподавания физической культуры. 1-4 классы. Методическое пособие и программа / Л. Д. Глазырина, Т. А. Ло-патик. - М.: Владос, 2002. - 208 с.
4. Ковалёва, Г. С. Планируемые результаты начального общего образования / Г. С. Ковалёва, О. Б. Логинова. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2010. - 120 с.
5. Колесникова, С. В. Детская аэробика: Методика, базовые комплексы / С. В. Колесникова. - Ростов н/Д : Феникс, 2005. - 157с.
6. Матвеев, А. П. Физическая культура. 1-4 классы / А. П. Матвеев. - М.: Просвещение, 2009. - 32 с.
7. Одинцова, И. Б. Аэробика, шейпинг, стретчинг, калланетика: современные методики. Рекомендации специалиста / И. Б. Одинцова. - М.: Эксмо, 2003. - 160 с.
8. Пензулаева, Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Комплексы оздоровительной гимнастики / Л. И. Пензулаева. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. - 128 с.
9. Петров, П. К. Методика преподавания гимнастики в школе / П. К. Петров. - М.: Владос, 2000. - 448 с.
10. Смирнова, Л. А. Общеразвивающие упражнения с предметами для младших школьников / Л. А. Смирнова. - М.: ВЛАДОС, 2003. - 320 с.
11. Турлова, Л. В. Программа по дисциплине «Ритмика» / Л. В. Турлова. -Троицкое, 2008. - 12 с.