

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
"Энтузиастская школа им.В.И.Шибанкова"

Рекомендовано  
Педагогическим советом  
Протокол № 6  
от «28» июня 2024 г.

Директор МБОУ «Энтузиастская школа им. В.И.Шибанкова»



Утверждаю.  
И.В.Холодова  
Приказ № 178  
от «28» июня 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая  
программа

***«Волшебный песок»***

***художественной направленности.***

***Уровень сложности-ознакомительный.***

Возраст детей: 6-7 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель программы:

Маковеева Е.В.,

педагог дополнительного образования

с.Энтузиаст. Юрьев-Польский район

2024

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный песок» (далее Программа) имеет художественную направленность, предусматривает реализацию работы по рисованию песком на световых столах, что способствует всестороннему, гармоничному развитию личности ребенка, развитию способности детей к самовыражению и самопознанию, и разработана на основе документов:

- ФЗ № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 06-1172)
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- программа «Песочные фантазии» Н.А.Камкиной, педагога дополнительного образования ГБОУ «Школа №1363»(г.Москва,2018г.)
- 

### **Актуальность Программы**

- Данная Программа предоставляет возможность обучающимся с разными интересами и способностями раскрыть свой творческий потенциал. Это возможно благодаря тому, что в процессе обучения каждый обучающийся изучает разнообразные виды творческой деятельности (графика, стилизация, анимационное искусство). Особенностью данной Программы также является возможность выявления и развития творчески одаренных детей в различных направлениях деятельности. В рамках освоения Программы обучающиеся постоянно работают над самостоятельными и групповыми творческими проектами. Игра с песком активизирует творческий потенциал, развивает мышление, тренирует мелкую моторику и тактильную чувствительность, гармонизирует эмоциональное состояние.
- В процессе реализации творческих способностей, учащиеся имеют возможность проявить свои лидерские качества или передать собственный опыт и знания другим. Результатом совместного или авторского проекта могут стать исследовательские работы, анимационные фильмы, творческие выставки. Широкий спектр возможностей песочной анимации позволяет в рамках создания тематических творческих работ приобщать обучающихся к общечеловеческим ценностям, поднимать социально значимые для ребенка проблемы, знакомить с наследием художественного искусства (графика, кинематограф, анимация, музыка, литература).

### **Новизна Программы**

Данная Программа представляет собой интеграцию основных техник и приемов изобразительного искусства, необходимых для обучения детей основам песочной анимации, и способов, методов развития высших психических функций (память, внимание, воображение,

мышление, речь), соединенных в логической последовательности и направленных на гармонизацию личностного становления каждого ребенка. Программа включает в себя комплекс теоретических и практических знаний по разным дисциплинам. В процессе освоения Программы обучающиеся изучат основы графического искусства (светотеневые отношения, выразительные средства графики), познакомятся с особенностями построения рисунка различных предметов, животных, человека (анатомия человеческого лица, тела, животных, анализ формы предметов и объектов). Но в отличие от других видов графического искусства, песочная анимация требует умения работы не только с изобразительным (в данном случае сыпучим) материалом, но и со светящейся поверхностью. В связи с этим основы графического языка предоставляются в адаптированном для песочной анимации виде. Обучающимся дается возможность определить разницу создания графических рисунков на бумаге и на песочном столе. Предложенные занятия с использованием песка направлены также на профилактику трудностей при запоминании и пространственном восприятии, недостаточного развития речи и мыслительных навыков, коммуникативных затруднений и неразвитости мелкой моторики.

### **Педагогическая целесообразность Программы**

Программа позволяет обучающимся освоить основные навыки, необходимые в дальнейшем для развития чувства симметрии и пространственного восприятия. Кроме того, песок способствует гармоничному внутреннему эмоциональному состоянию. Благодаря систематическому обучению на занятиях, обучающиеся получают разносторонние и качественные знания в области изобразительного и анимационного искусства. Комплекс приемов и методов обучения, используемых на занятиях, способствует наилучшему усвоению представленного материала.

### **Отличительные особенности программы**

Данная программа описывает нестандартные техники рисования на песке для детей 6-7 лет. Руки ребенка тянутся сами, неосознанно, начиная пересыпать и просеивать песок. Песок привлекает детей своей фактурой, текучестью и способностью бесконечно изменяться, создавая, таким образом, дополнительное влияние на тактильную чувствительность человека, являясь прекрасным материалом для развития сенсорного восприятия окружающего мира и развитие моторики рук детей. При работе, трогая руками песчинки, дети развивают координацию движений пальцев рук, что напрямую влияет на развитие речи ребенка, развивается «мануальный интеллект» Использование именно этого материала позволяет существенно повысить мотивацию ребенка к занятиям и способствует более интенсивному и гармоничному развитию познавательных процессов.

Рисуя необычным способом, учащиеся отражают свое видение окружающего мира, в том числе используя и тактильные ощущения, что особенно актуально в младшем школьном возрасте.

**Адресат программы:** данная программа рассчитана на детей в возрасте 6-7 лет. Набор в объединение осуществляется по принципу добровольности, без отбора и предъявления требований к наличию у них специальных умений.

Уровень Программы - ознакомительный.

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 6 -7 лет.

**Срок реализации Программы** составляет один год.

**Форма обучения** – очная, групповая, количество обучающихся в группе не более 15 человек. Состав группы-постоянный.

### **Особенности организации образовательного процесса.**

На занятиях применяется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Общее количество часов в год составляет 38 часов.

### **Цель и задачи Программы**

**Цель** – обучение особенностям рисования нетрадиционным способом- песком на световом столе, раскрытие творческого потенциала детей, развитие воображения, тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики.

### **Задачи**

#### Обучающие:

- Познакомить детей с нетрадиционным направлением изобразительного искусства-рисование песком.
- Научить приемам работы с сыпучим материалом-песок.
- Обучить созданию статичных песочных картин с учётом ритма, симметрии.
- Научить создавать, разрабатывать и понимать песочный сюжет.

#### Развивающие:

- Развивать интерес к играм и упражнениям с песком, превратив их в занимательную игру
- Развивать речь, память, мышление, воображение, фантазию детей, мелкую моторику и координацию движений обеих рук одновременно.
- Развивать творческие способности.

#### Воспитательные:

- Воспитывать положительное отношение к себе, окружающим и миру в целом
- Повышать самооценку детей.
- Способствовать регулированию психоэмоционального состояния.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Учебный план**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации(к онтроля)
		всего	теория	практика	
	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	
<b>1</b>	<b>Песочная азбука</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	
1.1	Здравствуй, волшебная страна песка!	1	-	1	Педагогическое наблюдение
1.2	5 волшебных свойств песка	1	1	-	Педагогическое наблюдение
1.3	Тайные следы и отпечатки	1	-	1	Выполнение практической работы
1.4	Волшебные точки и линии	1	-	1	Выполнение практической работы
1.5	Песочные фантазии	1	-	1	Выполнение Практической работы
<b>2</b>	<b>Песочные картинки</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	
2.1	В поисках сокровищ	1	-	1	Выполнение практической работы
2.2	Краски осени	1	-	1	Выполнение практической работы
2.3	Чудесные обереги	1	-	1	Выполнение практической работы

2.4	Древо жизни	1	-	1	Выполнение практической работы
2.5	Мир деревьев	1	-	1	Выполнение практической работы
2.6	Танец цветов	1	-	1	Выполнение практической работы
2.7	В лесной сказке	1	-	1	Выполнение практической работы
2.8	Под крылом самолета	1	-	1	Выполнение практической работы
2.9	Планета земля	1	-	1	Выполнение практической работы
2.10	Вперед к звездам!	1	-	1	Выполнение практической работы
2.11	Терем-теремок	1	-	1	Выполнение практической работы
2.12	Город зажигает огни	1	-	1	Выполнение практической работы
2.13	Песочные замки	1	-	1	Выполнение Практической работы
2.14	Скоро,скоро Новый год!	1	-	1	Выполнение Практической работы

2.15	Соляные пещеры	1	-	1	Анализ выполненных работ. Выставка и защита творческих работ
2.16	А в Африке, а в Африке...	1	-	1	Выполнение Практической работы
2.17	Загадка Антарктиды	1	-	1	Выполнение практической работы
2.18	Подводное царство	1	-	1	Выполнение практической работы
2.19	Морские зонтики	1	-	1	Выполнение практической работы
2.20	Золотая рыбка	1	-	1	Выполнение практической работы
2.21	Осьминожки	1	-	1	Выполнение практической работы
2.22	Паучок-художник	1	-	1	Выполнение практической работы
2.23	Таинственная сова	1	-	1	Выполнение практической работы
2.24	Медвежонок	1	-	1	Выполнение практической работы

2.25	Северный олень	1	-	1	Выполнение практической работы
2.26	Зайчик	1	-	1	Выполнение практической работы
2.27	Живые цветы	1	-	1	Выполнение Практической работы
2.28	Колючий клубок	1	-	1	Выполнение практической работы
2.29	Ученый кот	1	-	1	Выполнение практической работы
2.30	Яблоко	1	-	1	Выполнение Практической работы
2.31	Куда приводят мечты	1	-	1	Выполнение практической работы
2.32	Итоговой занятие Царство-государство	1	-	1	Открытое занятие. Викторина. Выставка работ
	<b>Итого</b>	<b>38</b>	<b>2</b>	<b>36</b>	

### Содержание учебного плана

#### Вводное занятие

**Теория.** Знакомство с деятельностью объединения, с его целями и задачами, с порядком и планом работы на учебный год. Знакомство коллектива. Общие правила поведения. Инструктаж по технике безопасности.

#### Раздел1. Песочная азбука



### **Тема1.1Здравствуй, песочная страна!**

**Теория.** История жанра «песочная анимация». Знакомство с песком и его структурой, песочными столами и инструментами для рисования, техникой безопасности.

**Практика.** Формирование фона-засыпание разными приемами.

### **Тема1.2 Пять волшебных свойств песка**

**Теория.** Изучение свойств песка (цвет, запах, сыпучесть, состав, движение песка)

### **Тема 1.3 Тайные следы и отпечатки**

**Практика.** Освоение приема получения изображения путем отпечатков, рисуем фактуру различными предметами.

### **Тема 1.4 Волшебные точки и линии**

**Практика.** Освоение приема рисования пальцами мелких деталей различных объектов. Рисование линий, полос в любых направлениях плоскостью ладони, ребром ладони, кончиками пальцев, краешками ногтей, подушечками пальцев.

### **Тема1.5 Песочные фантазии**

**Практика.** Рисование песочной картины по замыслу обучающегося с использованием известных способов изображения предметов.

## **Раздел 2. Песочные картинки**

### **Тема 2.1 В поисках сокровищ**

**Практика.** Поиск в песке предварительно закопанных сокровищ (шарики, камушки, ракушки ит.д.), сортировка предметов по разным признакам, Создание собственного клада.

### **Тема 2.2 Краски осени**

**Теория.** Знакомство со способами рисования различных по форме листьев деревьев и кустарников

**Практика.** Создание песочных картин: «Осенний пейзаж», «Листопад», - рисование листьев деревьев и кустарников.

### **Тема 2.3 Чудесные обереги**

**Практика:** Создание оберега «Мандала»-замкнутой геометрической системы с равноудалёнными от центральной точки элементами.

### **Тема2.4 Древо жизни**

**Теория.** Символ– «Древо жизни» показывает взаимосвязь поколений. Энергия корней, Предков, питает всё дерево, именно от корней Древо получает силу. Так и каждый человек связан со своим Родом. Оно помогает людям развиваться, возвышаться

духовно, связывает человека с энергией Вселенной.

**Практика.** Рисование картин «Древо познания», «Древо Жизни».

### **Тема 2.5 Мир деревьев**

**Практика.** Создание песочных картин: «Зимний пейзаж», «Еловый лес», «Дерево с характером»- рисование деревьев разных пород.

### **Тема 2.6 Танец цветов**

**Теория.** Просмотр видеоролика, знакомство с разными способами рисования цветов.

**Практика.** Рисование песочных картин: «Сказочный цветок», «Букет цветов в вазе».

### **Тема 2.7 В лесной сказке**

**Практика.** Рисование песочных картин: «Лесная полянка» (использование кинезиологических упражнений, методов пальчиковой гимнастики, которые подготовят руку к прорисовке мелких деталей картины и составлению композиции)

### **Тема 2.8 Под крылом самолета**

**Практика.** Рисование песочных картин: «Под крылом самолета» с использованием трафаретов и шаблонов разной величины.

### **Тема 2.9 Планета земля**

**Практика.** Рисование песочных картин с использованием различных инструментов: «Планета Земля—наш общий дом».

### **Тема 2.10 Вперед к звездам!**

**Практика.** Засыпание фона песком по спирали. Рисование космического пространства с помощью тонких линий, используя инструменты. Рисование картины «Полет в космос».

### **Тема 2.11 Терем-теремок**

**Практика.** Рисование песочных картин, в которых присутствует образ русского терема (с использованием различных инструментов, разнообразных техник работы с песком)

### **Тема 2.12 Город зажигает огни**

**Практика.** Рисование песочных картин с использованием различных инструментов и в технике многослойности изображения: «Город зажигает огни».

### **Тема 2.13 Песочные замки**

**Практика.** Построение в педагогической песочнице песочного города с башнями, рвом, стенами и укреплениями. Лепка башни из песка. Развитие комбинаторных и композиционных умений.

### **Тема 2.14 Скоро, скоро Новый год!**

**Практика.** Обучение рисования елок разных по форме, ребром ладони, одним пальцем, рисование кругов различного диаметра. Закрепление навыков рисования, развитие чувство композиции. Дополнение образа декоративными элементами.

### **Тема 2.15 Соляные пещеры**

**Практика.** Создание композиции «Соляные пещеры» на световом планшете с использованием клея ПВА и мокрой соли, выбор цветового решения законченного произведения.

### **Тема 2.16 А в Африке, а в Африке...**

**Практика.** Создание композиции «А в Африке, а в Африке...» с использованием различных инструментов для рисования.

### **Тема 2.17 Загадка Антарктиды**

**Практика.** Создание композиции «Загадки Антарктиды» с использованием различных инструментов для рисования и обучение способам изображения фигуры пингвина.

### **Тема 2.18 Подводное царство**

**Практика.** Создание композиции «Подводное царство», ознакомление детей со способами изображения морских обитателей, растений, ракушек, кораллов, рыб.

### **Тема 2.19 Морские зонтики**

**Практика.** Совершенствование приемов рисования пейзажа подводного мира (растений, ракушек, кораллов) и создание композиции с изображением морских медуз.

### **Тема 2.20 Золотая рыбка**

**Практика.** Создание композиции «Золотая рыбка» и отработка способов рисования «по песку» и «песком», освоение навыка динамичного рисования.

### **Тема 2.21 Осьминожки**

**Практика.** Создание композиции «Осьминожки» и отработка способов рисования «по песку» и «песком», отработка навыка динамичного рисования.

### **Тема 2.22 Паучок-художник**

**Практика.** Создание композиции «Паучок-художник» и отработка способов рисования «по песку» и «песком», закрепление навыка динамичного рисования.

### **Тема 2.23 Таинственная сова**

**Практика.** Создание композиции «Таинственная сова» и отработка способов рисования «по песку» и «песком», закрепление навыка динамичного рисования

### **Тема 2.24 Медвежонок**

**Практика.** Создание композиции «Медвежонок» и отработка способов рисования «по песку» и «песком», закрепление навыка динамичного рисования

### **Тема 2.25 Северный олень**

**Практика.** Создание композиции «Северный олень» и отработка способов рисования «по песку» и «песком», закрепление навыка динамичного рисования

### **Тема 2.26 Зайчик**

**Практика.** Создание композиции «Зайчик» и отработка способов рисования «по песку» и «песком», закрепление навыка динамичного рисования

### **Тема 2.27 Живые цветы**

**Практика.** Знакомство с симметрией, развитие пространственного мышления. Обучение рисованию силуэтов симметричных и несимметричных предметов двумя ладонями одновременно.

### **Тема 2.28 Колючий клубок**

**Практика.** Совершенствование умения рисовать, нанося песок тонкой струйкой из сжатой ладонки, освоение навыка динамичного рисования.

Исполнение рисунка с изображением тела ежика. Дополнение рисунка деталями. Развитие творческого мышления.

### **Тема 2.29 Ученый кот**

**Практика.** Создание композиции «Ученый кот» различными способами рисования: кулаком, ладонью, ребром большого пальца, щепотью, мизинцами, одновременное использование нескольких пальцев, симметрично двумя руками, отсечение лишнего, насыпание из кулачка.

### **Тема 2.30 Яблоко**

**Практика.**Создание композиции «Яблоко»различными способами рисования: кулаком, ладонью, ребром большого пальца, щепотью, мизинцами,одновременное использование нескольких пальцев, симметрично двумя руками,отсечение лишнего, насыпание из кулачка.

### **Тема2.31Куда приводят мечты**

**Практика.** Освоение и демонстрация навыка рисования в чаше Эбру жидкими красками, перенесение готового изображения на бумажный носитель.

### **Тема2.32 Итоговое занятие. Царство-государство**

**Практика.** Освоение и демонстрация навыка динамичного рисования песочной картины «Царство-государство»,практическая работа в индивидуальной форме по проектированию деталей картины и коллективное создание композиции.

#### **Планируемые результаты обучения:**

- дети будут знать о нетрадиционном направлении изобразительного искусства-рисовании песком.
- дети будут знать приемы работы с сыпучим материалом-песок.
- дети будут уметь создавать статичные песочные картины с учётом ритма, симметрии.
- дети будут уметь создавать, разрабатывать и понимать песочный сюжет.

#### **КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

<b>Содержание</b>	<b>Год обучения</b>
Начало учебного года	02.09.2024
Окончание учебного года	30.06.2025
Продолжительность учебного года (без учета новогодних и праздничных дней)	38 недель

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Занятия проводятся в кабинете психолога. Кабинет находится на втором этаже здания МБОУ «Энтузиастская школа им. В.И.Шибанкова», площадь помещения 39кв.м

Для реализации данной Программы необходимо наличие специализированного оборудования и материалов, позволяющих успешно заниматься творчеством в области песочной анимации:

- световые столы;
- проектор;
- экран;

- песок кварцевый;
- инструменты для рисования и щетка с совком для сбора песка.

Дополнительный инструментарий: бытовой и бросовый материал: пуговицы, бусины, камешки, ленточки, кисти, мелкие игрушки, природный материал: шишки, желуди, ракушки, скорлупа орехов, каштаны, веточки.

Информационное обеспечение: наличие фотоаппарата для подготовки фотоотчетов, наличие доступа к интернет-ресурсам для подготовки материалов.

Кадровое обеспечение: Маковеева Е.В., учитель высшей квалификационной категории. Стаж работы в должности- 24 года.

### 2.3. Формы аттестации

Для подведения итогов обучения по Программе используются разнообразные формы и средства контроля:

- выставки и защита творческих работ;
- викторины;
- праздники.

В процессе реализации Программы используются следующие виды контроля:

- **Входной контроль:** наблюдение.
- **Текущий контроль:** в течение учебного года по результатам изучения темы–наблюдение, опрос, выполнение практических заданий.
- **Промежуточный контроль:** наблюдение, творческая работа, анализ и самоанализ, решение проблемных ситуаций.
- **Итоговый контроль:** открытое занятие, викторина, выставка работ.

По итогам диагностирования выявляется уровень обученности каждого обучающегося.

«Низкий уровень» - слабое владение терминологией предмета, неумение использовать приемы рисования в процессе создания авторской работы, неумение организовать свою деятельность на занятии, отсутствие творчества в выполнении практической работы (копирование образца).

«Средний уровень» - недостаточное (неполное) знание терминов курса, владение всеми техниками и приемами, с небольшими затруднениями, неумение работать без помощи и подсказки.

«Высокий уровень»-хороший уровень владения терминологией, уверенное владение техниками и приемами, умение организовать свое рабочее место, творческий подход к выполнению практических работ.

Оценочные материалы.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год. Для проведения педагогической диагностики используются следующие методы:

- беседа;
- наблюдение;
- исследовательские методы Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А, О. М. Дьяченко, В. Мытагин, содержащие инструментарий измерения результатов и показывающие уровень развития воображения, восприятия, моторики руки.

#### Таблица для фиксации результатов диагностики

№	Ф.И. ребенка	Возраст	Уровни развития		
			Развитие воображения	Развития восприятия	Развитие моторики руки

Методические материалы.

Подача учебного материала. На занятиях используются следующие методы:

- словесные методы (рассказ, беседа, инструктаж, чтение справочной литературы);
- наглядные методы (демонстрация мультимедийных презентаций, фильмов);
- практические методы (практическая работа);

Творческая активность обучающихся. Используются следующие методы:

- репродуктивные методы (выполнения заданий по образцу);
- исследовательские методы (обучающиеся сами открывают необходимую информацию);
- эвристические методы (частично-поисковые, с возможностью выбора нескольких вариантов);
- проблемные методы (методы проблемного изложения, когда дается лишь часть готового

#### Методическое обеспечение Программы

Форма организации образовательного процесса-очная.

Методы обучения и воспитания:

Наглядные: наглядно-слуховые, наглядно-зрительные, сенсорно-моторные, тактильно-мышечные, формы несловесной поддержки, элементы психогимнастики.

Словесные методы: объяснения, указания, вопросы, пояснения, уточнения.

Практические методы: метод упражнений, игра.

Дидактические материалы:

1. Учебные и методические пособия
2. Материалы для практической работы

Материально-техническое обеспечение:

Ноутбук  
Проектор  
Световые столы

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белоусова О.А. Обучение дошкольников рисованию песком // Старший воспитатель – 2012. - №5. 2. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами / Е.К. Брыкина – М.: Педагогическое общество России, 1998.
3. Голубева О.Л. Основы композиции / О.Л. Голубева – М.: «Сварог К», 2008.
4. Гордон, Л. Рисунок: Техника рисования головы человека: пер. с англ. / Л. Гордон. – М.: Эксмо - Пресс, 2002.
5. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия / Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич – Евстигнеева - СПб: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.
6. Зейц М. Пишем и рисуем на песке. Практические рекомендации / М. Зейц – М. 2010.
7. Тупичкина Е.А. Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных карт и в технике «Sand-Art» / Е.А. Тупичкина – М.: АРКТИ. 2017.

### Список литературы для обучающихся

1. Зейц М. Пишем и рисуем на песке. Практические рекомендации / М. Зейц – М. 2010. 2. Звукв фильме. Литература для детей. Рожков Р.Л. М.: 1980.
2. Красный Ю.Е., Курдюкова Л.И. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М., 2007.
3. Велинский Д.В. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» / Д.В. Велинский – Новосибирск, 2004.



